

## 金韶獎歌唱創作大賽圓滿落幕

學生新聞

，【記者林雅惠報導】第十三屆金韶獎歌唱暨創作大賽於上週五圓滿落幕，獨唱、重唱與創作組的名次也已經產生，參賽者各具特色，實力強大，讓現場的觀眾大飽耳福；整個活動在吉他社同學的精心策畫之下，進行的相當順利，氣氛緊張、反應熱烈。

獨唱組第一名由化工二的黃泰棋所唱的「一個人不如兩個鐘」所奪下，第二名則是由機械四陳劭昱的「忘了時間的晉級決賽，每一位參賽者都有特色，大部份是鋼琴伴奏，有些則是自彈自唱，也有整個BAND上場，像是第九組的高欣平，使現場的氣氛達到最高點。化工系黃泰棋在唱歌的時候，許多女同學交頭接耳，紛紛表示：「太不可思議了，怎麼唱得這麼好。」

重唱組的成績為：第一名是電機系譚舜航與陳柏諭所唱「夜夜夜夜」，第二名為中文三盧靜惠與資工三張苑菁的「愛情未成年」，第三名為水環三孟中杰與化工一吳昱鋒唱「怎麼說」。重唱組大部份的參賽歌曲，都是由流行歌曲所改編，如「聽你聽我」、「Somewhere out there」、「夜夜夜夜」……等，參賽者除了在歌唱的技巧上帶給觀眾不同的感受之外，在服裝上也會用盡巧思，例如由大傳系四位同學所組成的第一組就穿著系服上臺。

創作組的發表，為整個活動劃上最炫目的色彩。由統計三陳登亮創作的「Soul of Lullaby」共囊括三個獎項，不僅拿下第一名，更獲得最佳作詞及最佳編曲；第二名為英文二高

欣平所創作的「Break out」，她同時也拿下最佳作曲獎；第三名為夜資工三的王揚星，他所創作的曲名是「決定錯誤」。創作組表現的是個人的風格，有的組挾帶著陣容龐大的BAND上臺，炒熱現場的氣氛，讓現場觀眾的情緒沸騰到最高點；也有的是表達社會現象，如俄文二世李世偉的「不要」，所描述的就是墮胎；也有的是以心靈的改革為主，如「Soul of Lullaby」。今年的創作組與去年相同的地方在於，創作的方向以抒發心情或社會現象為主，沒有情歌的發表。

金韶獎是淡江愛樂人的天堂，就像評審孫建平所說：「各種類型的歌曲都有，名次不代表好壞，看誰出錯較少就拿第一。」他還鼓勵多一些創作人才加入流行音樂的行列。

2010/09/27