

感動的聲音 青春的紀錄

專題報導

【記者吳雅惠彭紹興專題報導】

學校的音樂性社團，對全校展開比賽活動的，除了合唱團，
年終主辦的合唱比賽，對外，就以四月份學的正極力推動心靈的
替全校的音樂氣質綻放光熱，目前學校更藝術、更氣質，是學校所樂見的
改革，因此整個校園能更有藝術、更氣質，是學校所樂見的。

十三年前之，所以創辦金韶獎，乃是因為過了淡江在民歌界
，素有舉人之足輕重，創地而推。當廣不愧為一大盛事，果然一舉辦，
民歌活動，就為之風靡。以內的狀況，不為一大盛事，果然一舉辦，
即校內為之風靡。

較諸外界類似的比賽，金韶獎給人的感覺較為「自然真實」
」成。而因為每年總有唱片界注入清新力量，較「商業」期
者或作品能為唱片界注入清新力量，較「商業」期

金韶獎無的論是自我表現的獨唱組、高度默契的執著但激
有每一的，僅是滿足於音樂表演所傳、是極高的份回餽與動
目的，僅是滿足於音樂表演所傳、是極高的份回餽與動

有人說「校園的音樂，最能感受到青春的氣息」，還有人說「校園的音樂，是對自己所感動的聲音作紀錄」，你認為呢？

2010/09/27