大專盃攝影展謝宏逸摘銀

專題報導

【記者廖卿如報導】由國立臺北藝術學院承辦的今年度全國大專盃攝影比賽，本校攝影社大傳三謝宏逸獲得黑白組銀牌獎及佳作，作品名稱分別為「本世紀末最後之惡魔公爵」、「迷霧遊蹤」，另外大傳三莊坤儒及機械三陳端怡獲入選。

大傳三謝宏逸、莊坤儒同時也都是系上暗房實習中心的助理。謝宏逸喜歡拍照，曾經在下大雷雨的凌晨被雷聲驚醒，看到窗外特殊的黃褐天色立刻睡意全無的架起相機拍照。這次的銀牌獎是謝宏逸首次在大型的比賽中獲獎，他表示當初拍照並不是為了比賽，算是有些無心插柳的結果。而同為攝影社的熊鴻斌則以為這樣的結果實在是實至名歸。

莊坤儒在大二時就曾獲得由心路文教基金會所舉辦的攝影比賽亞軍，對他來說攝影除了是興趣，他更把攝影當一個值得一生相伴的朋友，他喜歡用鏡頭去捕捉生活中的點滴和趣味，拍照不只是「創作」更是「回憶」。莊坤儒希望將來能從事廣告工作，讓攝影及廣告能相輔相成。

攝影社社長莊坤儒表示，此次全國參賽的作品黑白組共有一千四百多件，而本校攝影社所得的成績在各校間已算不錯。這是一個全國性的比賽，參賽作品來自各地，對於許多初接觸攝影的同學而言，參加比賽是一個開眼界的機會，也可以藉此促進個人攝影的動力。而社團中有不錯的作品能獲專業評審肯定，對大家來說更是刺激了不少的拍照慾望。

2010/09/27