

金馬影展執行委員會秘書長李祐寧：

人物

我之所以會回到淡江兼課，而且一教就是十一年，純粹最也是因為我對淡江有著深厚的感情，我希望把對電影學的新資訊，隨時帶給學弟妹們，當年教過的陳玉勳，現在成為新銳導演，我覺得很安慰。

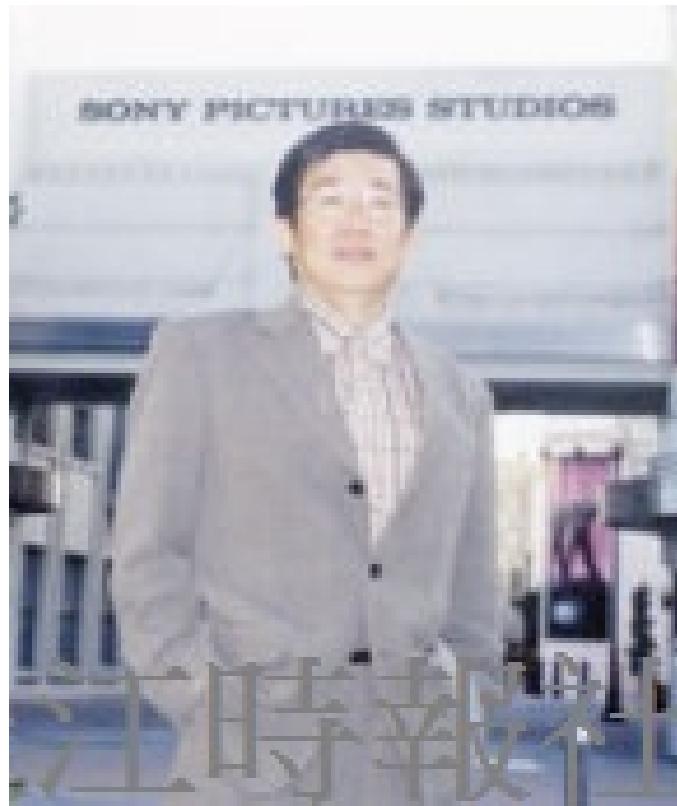
江電影界，在淡江，都以其短傳播的，去參加在師短得已，把耶長職，我特長一續教。他說著秘書長，耶老著秘書長，一定繼要繼續教。

二十年前，我在淡江上課，最佩服的學長就是李雙澤，雖然想籌拍李雙澤的故事，後來因故作罷，因為李雙澤喜歡西洋音樂，最後卻在淡水河邊，為了救外國觀光客而落水淹死，這讓我很感動。

也因為我一直都回學校，對於學校的發展相當清楚，以前唸書時住大田寮，就是現在操場後面，早晨還能聽到進步叫的聲音，那天上完課回去一看，車如流水馬如龍，在圖書館逛逛，不復往年景象，有時我刻意上完課留下來，在圖書館可以利用，大學生活可千萬別空手而回啊！

在圖書館剛建成時，應當年老師、圖書館館長黃鴻珠的邀請，我特地帶了一組人回母校，幫圖書館拍了一部紀錄片。這也使我了解母校圖書館真是先進，很多國立大學也比不上，在館際合作上，無人不知淡江呢！

我想告訴剛考進淡江的新生們，考取大學後，應在大一、大二時就先冷靜思考，什麼是自己的興趣，將來要做什么，訂出目標，並在大學四年中好好體會大學生活，在學習上，要注意的不只是老師傳授的知識，而是老師治學的方法，這才是自己可以一輩子受用不盡的寶藏。（記者舒宜萍整理）



江時報社