

## ㄎㄨㄞ、哥 辣妹 Y世代的流行宣言

專題報導

自從辣妹合唱團在電視螢幕上振臂高呼：「活得霸氣，做你自己」以後，「辣妹」頓時成為全球流行的代名詞。如果說T恤、牛仔褲是大學生的另一種制服，那麼校園中有一群以「灼傷別人眼睛為樂」的酷哥辣妹正試圖打破這項教條，他們勇於嘗試，在服裝上盡情表現自己，藏在他們五顏六色的頭髮之下的腦袋到底在想些什麼？以下是記者在校園裡辛苦堵人為同學所做的實況報導。

族群一：

比酷、比炫、比創意，衣不驚人死不休！

「趁著現在還年輕，能試就盡量去試！」是日文系王凱莉的穿衣哲學。這位班上同學口中「很敢穿」的辣妹，最喜歡色彩搶眼的衣服，不論是大紅、強紫，再強烈耀眼的色彩都來者不拒，以做出整體的效果。在造型方面喜歡變化，她有時會心血來潮的紮起兩個小辮子，身著白衣藍裙，腳踏娃娃鞋，背起方形大書包，將自己打扮成身高166的「巨大小學生」，有時會穿起超高馬靴以及可以看到內美的透明薄紗裝，在校園裡扮成檳榔西施（當然還是會修飾一下，以免曝光啦！）又有時會放下頭髮，戴上一副很酷的雙色眼鏡，穿著木屐來上學。往往在試衣鏡前越看越高興，自認有輕微自戀傾向的王凱莉覺得打扮只不過為了讓自己開心，她可是從來不會畏懼別人的眼光呢！

穿著中空露肚裝，在耳朵上戴了三個耳環，手臂上有個酷酷的刺青（不是貼紙喔！）眼神中露出相當自信的夜財金高超佳琪，大一剛入學時，便因燙了一個當時還相當罕見的超爆電子燙，而成為系上的焦點人物並博得「金毛獅王」

封號。喜歡「真的東西」的高佳琪對於「紋身貼紙」相當感冒，「因為紋身貼紙大家都有的，感覺上又很假，何況美

國不流行！」是她選擇「來真的」的原因。在手臂上還因蟹座刺青是在西門新宿以3500元的代價刺的，回家後不會害怕家裡反對時，高同學乾淨俐落的回答：「完全不會！正時

」只要適合自己，就要勇敢的嘗試，要有自信。上課時的是她對於自身穿著所堅持的理念。她與同學鍾慧貞為自己的穿著，偏好美國風味、雖然她們都自認為自已是穿著相當簡單樸素、很平凡，但是在課堂上同學們還是很難不注意到她們的存在。

族群二：

我用的是PRADA的鉛筆盒，有ARMANI的立可白請告訴我！

「除了品質之外，不諱言也有一點虛榮感作祟啦！」有件價值七千塊錢的ARMANI休閒褲，戴著一副四千多元Flying Eagle黑色眼鏡的航太系亞曼尼同學在接受採訪時做了以上的表示。曾有過三個月刷掉十七萬元記錄的亞曼尼同學強調自己並沒有花特別多的錢在買東西，而是「要買就買最好的，不會亂買！」「量力而為」是他所主張的穿著哲學，他所謂的「量力而為」包括了兩個方面：「穿名牌否，認要有一定的經濟支援。」這是屬於金錢的方面；在身材方面，他覺得「PRADA的衣服雖然very nice，但因為是以西方人的身材比例做為設計的基礎，不適合骨架較小的東方人穿著，除非你覺得自己長得像身材高大的金城武。」所以穿衣服一定要適合自己，而不是「胡亂的把名牌掛在身上！」

「有錢不一定能買到質感」、「但是從不懷疑質感需要一定的金錢做後盾」這是日文三陳伊瑋同學的觀點。篤信一

服好的感則五走  
牌質「思四」、「  
創。巧輒高，  
師的動價  
設計師每件單  
內設計選擇因為  
國所看到選正衣  
購宜可而。的  
選秋處攤原一  
歡徐線邊的穿  
喜、細路服有  
時珠、在的衣  
平慶、元櫃到  
，溫雅、百專  
她欣條優一買  
的欣條優一買  
貨最線三價不  
一分她的棄單幾  
錢一而裁摒高中  
分飾，剪她的棄  
校園中幾

牌名購維書張傳大也是  
維書張傳大也是  
購名購維書張傳大也是  
牌名購維書張傳大也是  
的作。不看到她穿同樣的衣服」、「沒看過她穿的  
T恤牛仔褲」、「是時尚流行的標竿」是系上同學對她的  
印象。由於張書維的母親本身在穿著方面就非常注重時尚  
與質感，所以相當願意在子女的服裝上投資，母女常相偕  
去逛街購物。揚棄日本NONO式穿著的她，最常SHOPPING的地  
方是東區的頂好名店城；今年夏季，光是花在選購春、夏兩  
季的置裝費就已高達六七萬元了。

三德得則了人，那  
會者同然穿名有秀出mark不重，只要自己心裡知道就夠了  
個與會黃不有沒秀出mark不重，只要自己心裡知道就夠了  
文系同然穿名有秀出mark不重，只要自己心裡知道就夠了  
到，不有沒秀出mark不重，只要自己心裡知道就夠了  
認，為「有沒秀出mark不重，只要自己心裡知道就夠了  
，覺得穿起名牌來會較有自信」，而陪同接受採訪的友人，  
則表示：「不希望別人一開就知自己領，發現是名牌那  
而一刻的享受當朋無意間翻開自己的衣領，發現是名牌那

看穿名牌這件光宗耀祖的事，除了天知、地知以外，你  
知、我知也是一件重要的事情呢！

族群三：

把西裝褲剪成短褲，穿著木屐打籃球……

校園裡有些另類酷哥，他們在想些什麼？

穿著、學樣他是在人  
重覺適上異是在人  
注不舒鞋人但實不個  
當知、拖別，鞋並一  
示在自衫畏之穿自露人  
表會以汗不雅，為透個  
學能。穿從大氣認能一  
同可力天，登冷他只解  
輝，壓天行難裝。飾了  
薰後少夠力扮沒式服去  
黃潮不能體打又方「們  
系思潮學把身的室的為  
經濟流同來常樣教生因  
的的主的向常這、衛，幫  
理想間樸他，也他熱符合  
理儕較的自認麼又」不  
為同著較的自認麼又」不  
鞋為穿著原則，人這、人  
拖成原本理想有氣理取  
穿已原穿著理然天合貌  
天扮成為一種。夏天情以  
天打造快為一。夏合「上  
以著，涼視眼覺得一個衣

同學眼中的酷哥辣妹

「看起來很賞心悅目，可是會覺得不太敢進一步交談！」  
這是數學系「暴龍」的看。會計不四陳姿婷則表示，「雖然會  
然打扮是每個人的自由，但對造型太作「舒適、自然穿著麗願，對  
有眼睛被刺傷的感覺。」而一群自認打扮「很單純的那麼華麗，對  
的日文一B女同學則表示：「學生應該是沒有必要打的，一方婉擔  
T恤、牛仔褲就可以了。」「實在沒有必要自己各研一感到  
。」、「與其花半小時的時，她們都鬥的壓身安是放  
再多睡一下。」不過她們爭鬥的辣妹，就  
所以不敢將「內衣外穿」一種信  
因為這似乎透露出一種

來吃的感覺。」

一般而言，平時穿著打扮較「樸素」的人來說，對於外表炫麗的同學通常會存有「可遠觀而不可褻玩」的感受；也就會是會礙於穿著打扮的差異性而產生距離感，將彼此劃分為不同的族群。

令人尷尬的夢魘：

在路上看到「衣」模「衣」樣的自己

「會馬上把那件衣服丟掉！」、「如果不是名牌，便再也」、「不會穿它了！」是黃趙光與吳儀這作法。而黃級朋友在遇到「雙胞胎」時會衣服冷比學的等不朋來只有生日禮物從此以後衣服會再發生。」

「心裡會覺得怪怪的，不過會覺得自己穿得比她好看！」統計系鄭式雅相當有自信的說。「看到時會趕快往後跑」，「以後會比較少穿」夜企管系的LUIS作了以上的表示。

不過大體上來說，由於這些酷哥辣妹都會在自己的服裝上下一番功夫，所以「在街上看到另一個自己」的機會是不會太多的。



費而任其循環利息下去的行為，常會影響日後的信用記錄，過度信用擴張的結果，將在未來如申請支票、消費性的貸款等，都會有減分效果。所以，當您在享受消費快感時，別忘了使用金錢所背負的責任與道德喔！

美麗的另外一個代價就是讓別人對你產生一種莫名的距離感。夜財金鍾慧貞與高佳琪也表示，平日因為穿著打扮較引人注目，連帶著上課時，也較引老師注意，所以愛美的代價，就是讓他不敢隨便翹課。

2010/09/27







