

魔鬼的魅力 ■ 賴宗豪

瀛苑副刊

在西方的文學作品裡面，時常提及「上帝」與「魔鬼」，就像是人們心中的「善」與「惡」在進行著恆久的對抗與拔河。在一次又一次的角力競爭後，我很好奇的想問：是上帝贏了，還是魔鬼獲勝？亦或者是兩敗俱傷！

在 Marlowe 的「浮士德」作品當中，我們看到了浮士德的悲劇性格。當善與惡衝突，當浮士德內心對無限權力的妄想，當他出賣靈魂，以滿足自己感官與物質的要求，此時他已經墜入墮落的深淵，並且一步一步走向危險和萬劫不復的境地。以人性的角度而論，人似乎不可能沒有欲望和野心的，錯不在於此，而在於浮士德的野心已到了極限。聰明的浮士德，難道真的不知道他的妄想是一種危險的追求？還是明知不可為而為之，以一種孤注一擲的勇氣去嘗試和冒險，然後在這個過程當中，去經歷和他內心真正想要得到的東西。

而不管其結果為何，我不會以「道德的價值觀」去審視浮士德的行為，相反的，我欣賞他的「勇氣」，以及他那種一往無前的追求。浮士德自己的實現。然而，我們也有限的害怕我們不知，明白，最豐富的，同生，似乎殊自我會，最富有的，抱負，人恆的，要，我們才最豐盈，永恆的，喪失，我們最豐盈，不停己麼，時候，我們人生最豐盈，

數、而，羞間有一們影該肯眼逃詔與在了，自
多尚；鼻、人沒們的應仍的了們安仍滿臂自由
大高的以次食，我，免」我們為我不體充雙自
信是式之層不燭在出避體但我，過的肉帶開，
相，圖嗤低是蠟。映法肉，在點透心的地攤地
，帝拉是較都是無反無「體現弱，內們色正天
題上柏總、個體虛正而到肉呈的牌少我灰鬼的
問於，們暫個肉為，烈不褒的們箭減，的魔束
的屬面人短們而成時強看而裸我擋能上裡，拘
」層，是他，亦聖的們魂裸於當就實心弱有」
體魂神人它佛燄魂神成我靈赤對來佛事內微沒！
肉靈精言說彷彿火靈與造，貶它。口彷彿，愈個己
「於代，，是而尚們中的為它藉，樣歌來這自
和，屬的度求魂，高我當昧因視個德一的愈到的
」著是鬼態追靈人的對品一，正這頌贖止音！正
魂述、魔和種果為」所作非實去」功救不聲吧真
靈論的是調一如成魂」的並事敢魂歌了亢的來放
「的朽它語的。會靈體多我的不靈的到高帝「解
於疑不，的官人不「肉許然樣而「停得著上，
關無恆」屑感聖就著「的雖這怕了不是唱，手愉
：會永體不、仙們頌對方，受害找和像然扎招歡
問都和肉種惡神我讚面西位接我們讚，依掙笑受
我，、「一邪的，的去在地並我我稱欲望和微享
果人聖於以、火體倒怕的，的惡欲盾和你的
如的神關而恥煙肉面害響有定前避媚罪，矛盾在

人有其矛盾性。在 John Milton 的失樂園 (Paradise Lost) 的作品當中，在伊甸園裡，夏娃因受撒旦 (化成蛇形) 的誘惑而吃下了知識禁果，而亞當愛夏娃勝過上帝，亦食此禁果，以至被驅逐於樂園之外。上帝賜給人「自由意志」(Free Will) 卻又存在著魔鬼「禁止的誘惑」(Forbidden Fruit)，這樣的矛盾性，使得人的內心不停的衝突著，而魔鬼「惡」的力量似乎更充滿了誘惑，他幾乎是常勝軍。如果我們計算在天堂的人數，和在地獄的人數，我相信後者會大大的超過前者，因為，在上帝 (善) 和魔鬼 (惡) 的對抗當中，我們一方面想得到上帝的祝福和指引，而另一方面，

卻是想沉溺在魔鬼的誘惑與歡愉的溫柔鄉裡。事實上，對於大多數的人而言，我們薄弱的意志力，往往禁不起魔鬼強烈的誘惑，我們抵抗不了這致命的吸引力，像水一樣，順理成章的往低處流。如果沒有一個強而有力的能量來拉拔逆轉，我們就會因此而墮落沉淪。

可是換一個角度來思考，「魔鬼」其實也有存在的必要，如果沒有的話，「上帝」是否會失去意義？再者，一個若只如接受上帝的指引，而完全不受魔鬼的責任，更進一步的想，若一個並不存於這一行，完全符合「天堂」的定義，那麼，將會進入「天堂」嗎？一定只有痛苦嗎？好像天堂和地獄，只存在於方寸之間，心即是天堂亦是地獄。

對於每個而言，並非是絕對的好人或壞人。有時候是在「上帝」、「善」的指引，有時候我們也會沉醉在「魔鬼」、「惡」的溫柔鄉裡。只是，我們需要的是，在「良知的深淵」裡，運用種種的方式來提升我們的智慧，以達到生命狀態的平衡。

2010/09/27