

大學新鮮人：「做什麼像什麼」

瀛苑副刊

在四月二十八日紐約時報的三版上，讀到專訪王丹的一篇特寫，這位受到全球關注的年輕人，深切了解在美國這麼一個自由氣氛下，他要做的，不是把自己當成「政治明星」，而是首先要充實自己，這真是深獲我心的決定。

專訪中，這位北大的學生豪氣萬千地自許：「我有一個要做北大校長的夢想，我打算先去哈佛攻博士，再回北大。」

今年的五月四日，是北大百年校慶，百年北大有過這麼多影響深遠的校長，如蔡元培、蔣夢麟、胡適，下一世紀，北大真會出現一位叫王丹的校長嗎？

實現夢想的先決條件，就是當王丹進入美國學府時，他必先要完全放棄「民運領袖」的光環，專心做一個平凡而又苦讀的學生。圖書館中的深夜苦讀，遠比在天安門廣場吶喊來得寂寞與乏味。

「做什麼像什麼」這句片語，不僅決定王丹的夢想，也決定了臺灣每年初進大學新鮮人的前途。

當前的臺灣社會，出現了太多令人惋惜的做什麼，「不像

」什麼的現象，這種角色混淆的惡性示範正持續擴散：

（一）做父母的不像父母：有了子女，養而不教，產生了多少可怕的悲劇。

（二）做公僕的不像公僕：一些官員不謀公利，只講私利。

（三）做教師的不像教師：部分教師對自己的收入及利益過分計較，對教課與學生則馬虎敷衍。

（四）做醫生的不像醫生：缺乏醫德的，一心不在治病，而想從病患獲取不當的收入。

在美國這種高度開放社會，每一個職位都有強烈的競爭，在紅蘿蔔的誘因與棒子的壓力下，使得每個人不得不全力做好擔任的角色——從清潔工、大學校長到政府首長。

市場經濟體系下，財富在鼓舞一個人去變成最優秀的球員、演員、律師、企業家……

另一面也有「大愛」的傳統，使無數人民投入各種公益活

動。美國前總統卡特為窮人造房子時，換上工裝，就變成了一個充滿愛心的木匠，有人揶揄卡特：「做總統時不像總統，做木匠時則像木匠。」

社會愈開放，就愈容易出現「行行出狀元」的繽紛世界，「行行出狀元」正是對「做什麼像什麼」的肯定。

臺灣的功利社會中也展現了文化的生機：舞蹈如林懷民，成後尊雕刻如朱銘，攝影人冷門的，啟示：只要頂尖，照樣可以贏得天地的專注，再冷門的專業，只要頂尖，照樣可以贏得天地的專注。

對正要跨進大門之門的青年朋友，我的叮嚀是：做學生就要像學生。做大門學生的熱情，學習對社會大知識的推動。

大學生自己的志趣與抱負應是選系的決定性因素。只要自己優秀，再冷的門也熱；如果平庸，再熱的門也冷。

我一直擔心有些學生，不專心做學生，而嚮往要做「學生領袖」，除了極少數的例外，「學生領袖」的結就是沒有變領袖。在學校中，沒有做領袖的學生；出了校門，也就沒有變領袖。

美國校園中的明星球員是學生們的英雄，媒體的寵兒，可惜他們沒有人感嘆。幾年後不再，「明星」時，其遭

社會上也有一校各行各業的領袖，發現「書到用在時方恨少」，再教育值得學。一些學校的犧牲，成這種業，領袖學可為大（重學新包人提與供一個鮮明警惕。

對一個認真學習的大學生，我建議是：四分之三的時間在榜，投入的科系也要養成的運動及參與公益活動的習慣。

異性朋友可以交，課外活動也應當選擇性地參加，但都宜位文化學。淺嘗即止。忙完課業後，可參加一個或兩個公益活動，如聽演講、聚會、寫龍沙生們。

大學四年的讀書黃金年華，來日的成就，要在此時奠基；來日的夢想，要在此時起步。

莎士比亞寫過：「不要恐懼追求偉大。」在牢中度過了七年的北大學生王丹，到了自由的美國，立志要做北大的校長。不論臺灣的大學生立志要做另一個李遠哲或張忠謀，最重要的是，要記住：「當你進入大學時，做什麼像什麼」。

(編按：本文轉載自天下雜誌。)

2010/09/27