淡江時報 第 380 期

李聖甦：說話時心比技巧重要

翰林驚聲

時間：十月二十一日 PM.6：30

地點：驚中正

講題：說話藝術

【記者郭宇欣報導】在「倚天屠龍記」裡，張無忌學太極拳時，張三豐教了一次，問張無忌：「你記得了嗎？」張無忌回答：「忘記了一半。」過了一會回答「忘記了一大半。」一直到他回答「全部都忘記了。」的時候，張三豐才認為張無忌學成了太極拳，只得其意而忘其形。而周芷若和謝遜武功都很高，但為何都無法到達張無忌的境界？因為兩人都心術不正。舉完這些例子，李聖甦想要表達的是，說話也是一樣，心比技巧重要，把技巧（招式）全部忘記，自然的去說話，才能使人感到舒服。

這次的「說話藝術」演講中，李聖甦用多媒體來講解說話技巧，還用魔術以及現場模擬狀況使同學更能發現在說話中會出現的問題。他先讓大家聽「最近比較煩」這首歌，發現歌詞中一直怪罪別人，這是說話中常有的心態，就會使談話效果大大的降低，像「阿波羅十三」的太空人一回到地球，並不埋怨機器的疏失，而是感謝大家一直幫他們禱告，這就是很高明的說話技巧。

有很多時候在開會或討論時會有爭辯、僵持不下的情形，原因都出在沒有就事論事，而只在乎意氣之爭。若被上司或別人指出錯誤時，大家的反應都是會一直辯駁，但不懂就要問，才不會與別人爭吵而自己又受傷害。其實很多時候我們不停與人爭論的心態是不想輸，就像倚天屠龍記的周顛說：「我知道我打不過她（周芷若），但我就是不服！」這正是一般人常有的心理。

回想一下最討厭別人用甚麼樣的態度與你說話？其中令人最厭惡的是強辭奪理、咄咄逼人，再來就是話中帶刺、打破沙鍋問到底。所以我們要儘量避免這樣的情形。也可以適當的用一些方法，假設社團開會，眾人意見不一到快吵架時，主席可以先用十分鐘大家一起想正面的意見，再用十分鐘想反面的意見，或是十分鐘一起想創意的部份，當大家在同一個領域中發言時比較會減少衝突，也比較沒有被攻擊的感覺。

至於技巧方面，在說話時多用「我」，表達意見不要拐彎抹角。多微笑，尤其是在給別人建議的時候。更要多聽別人意見，心態上不要只想到別人的壞處，總要想想你最終的目的是什麼。自信而不自傲，說自己有把握的話，正所謂：「心不靜不語人，氣不消不語人。」

2010/09/27