

當鋼琴遇上小提琴……

學生新聞

【記者林國維報導】由本校實踐學社協辦、行政院文
化建設委員會指導、財團法人的中國青年和平團主辦，取名
為「實踐夢想，擁抱希望」的音樂會，於上月二十七日晚
間，邀請了國內樂壇上知名的鋼琴家謝婉玲小姐和七大提
琴家張正傑先生蒞校，約三百位師生一同聆賞了一場豐富
古典音樂饗宴。

當素會樂器之王鋼琴上低沈渾厚的大的提琴，它們之
間會逆出什麼樣的火花呢？當天彷彿讓我看見了「鵝水
鋼琴波光而鄰佩熱情奔大提琴之間」的優雅舞姿，
更現了鋼琴與大提琴之間相得益彰的「鵝水拉舞曲」。

另外，當天晚上張正傑所使用的那把價格不菲的義大利盧
傑利當張正傑演奏曲中，根據它來大演奏家都估計出陶
醉在哈在的那如「千無同行雲流水一般動人」。

然而，大場自獻，不琴持中說髮充當琴弓，一般傳統嚴肅的古典音樂會，當晚受邀演出
於張逗以提琴的弓，正得來琴的弓，在的積聲解釋琴，上們張，弓必
同家，考大充當琴弓，正得來琴的弓，在的積聲解釋琴，上們張，弓必
於張逗以提琴的弓，正得來琴的弓，在的積聲解釋琴，上們張，弓必
同家，考大充當琴弓，正得來琴的弓，在的積聲解釋琴，上們張，弓必
於張逗以提琴的弓，正得來琴的弓，在的積聲解釋琴，上們張，弓必

另外，為了與臺下同學一起同樂，瞭解釋古典樂曲也有許多的宮廷舞曲，所以請了實踐實踐社社長李佳容上臺做隨興的舞蹈表演，他自己則是親自用大提琴音樂來為她們伴奏。

2010/09/27

