作品結合社會現象與生活環境觀察

學生新聞

【記者黃嘉熙報導】「他的畫有創意，結合了社會現象與生活環境的觀察，以及個人的人生經驗，具有感動人的力量！」被本校通識與核心課程組葉紹國組長盛譽為「國內本世紀最有機會成為大師」的師大美術系施並錫教授，將於本週二（二十二日）開始，在商館展示廳展出「都會紀事油畫展」。明日上午十時安排開幕剪綵，校長張紘炬、行政副校長張家宜、學術副校長馮朝剛、通核組葉紹國組長以及施並錫教授都將出席。

現任教於師大美術系的施並錫教授，曾以「母與子」系列獲首屆席德進基金會繪畫大獎，並獲頒油畫金爵獎、中興文藝獎。施教授的部分作品已經被北美館、二二八紀念館、金門古寧頭戰史館、仁愛醫院等單位典藏。此次活動展出的畫作多屬畫幅面積較大、用色強烈的作品，作品則多取材於傳播媒體所報導的社會事件。預計將展出「新人類的節拍」、「天橋的歷史記憶」、「國道狂想曲」、「迎神遊行」等畫作十數幅。

前師大美術系主任王哲雄先生為此次「都會紀事油畫展」所撰文的導言中有提到，都會系列是一種「表現」特質相當洗鍊的具像畫作，揭露世紀末人類內心的思變，以及社會的扭曲。施並錫以坦率大膽的筆法，厚塗薄敷，刻意留下強烈的肌理，具有視覺藝術成功的效果。

主辦單位通核組葉紹國組長表示，雖然本校沒有藝術科系，但藝術教育卻不能因此有所欠缺。此次會舉辦如此的大型活動，便是考量到一般同學、社團比較無力舉辦大型畫

展，於是由學校來做。希望能讓對藝術有感動力的人，有機會被感動。

2010/09/27