

「淡江的人，淡江的歌」入選作品揭曉！

瀛苑副刊

評審委員的話

王慰慈（大傳系講師）：此次很榮幸擔任第一屆淡江歌詞創作甄選的評審。在綿綿細雨的天氣，細讀久不曾碰的詩詞，是四十歲以來難得的忙裡偷閒，好心情自然隨之而來，使我放慢了生活的腳步。

參與競賽的五十多首歌詞中呈現了多樣的風采。其中有訴說戀心的心聲、有對生活觀察的體驗、有緬懷淡水的日子；有對青春的歌頌，亦有強說愁的老成；有對自然的擁抱，亦有對生態破壞的反諷。在詞意的掌握和意境的表達上顯出難能可貴的創意，藉由這群XY世代的詩詞，彷彿重現了民歌創始者——淡江人的影子。盼望有心同學們在譜曲上勇於嘗試，為淡江人的民歌傳統再駐留痕跡。以歌聲為自己留下記憶。

謝朝鐘（通識與核心課程組助理教授）：這次參加歌詞徵選的作品，有許多在音韻、格律上相當適合作曲，只是詞的涵義不夠成熟，以致在無法得兼的情況下，有些作品就被割捨了。相對地，也有許多作品文學造詣相當好，只是不太能入樂，或詞義晦澀難懂，因而評審委員徵得原作者的同意，修改部分文字然後公布。

現在歌詞即將公佈，無論其格律、意境如何，作曲者都必須從其中的韻律和音調，尋找旋律和節奏，把日常的語言

提昇成更詩化的語言——歌。期望這第二階級的活動能得到與第一階段一樣豐碩的成果。

趙衛民(中文系教授): 觀音仰面成山，蛋捲捲成廣場。淡濃聲趕創
水流成關渡，紅樹林傾聽海潮音。淡江大學的江渚，濃濃聲趕創
的斜陽；聯翩的鳥影、聯翩的宮燈。起伏的潮汐就是歌。我曾趕創
。淡江人心中有歌，淡江是民歌的發源地。廿年前我創
赴淡江看校園民歌的盛況，廿年後來此評審校園民歌。
創作力依然豐美，豐美如海潮音，澎湃、澎湃！

葉紹國(通識與核心課程組副教授): 參加甄選的五十首歌其
詞中，有不少寓意深刻、風格獨特、敘情親切的五品。其
中少數幾首，整體可觀，但命名不諧或數字句略嫌生澀
不順，於是委員們不吝給予修改的意見。另外為顧及歌
詞韻律及文字內容的成熟齊整，致使有些簡單順口不
唱的詞及無法脫穎而出。未上選的作品中，有些立意不
亦偶夾著幾句神來之筆，令人欣喜，若能稍加深思，並
文句上加強，仍是很好的作品，請萬勿氣餒。

如今優選歌詞十二首終於出爐，要如何譜出曲調，讓人耳
如聽神受，悠悠上口呢？這就要考驗本校眾多的作曲才
。經過此番甄選活動，我發現在年輕學子們的創作生命
創造力是潛藏豐富的，實在值得我們共同奮力去開發。

淡水的候鳥 ■ 連文聖

好累了我像一隻候鳥

好想飛到遠方一個沒有人認識的地方

好想回家回到淡水的夕陽

那兒有我單純的回憶我遺忘的笑容……

即將離去的就要牽掛的

一切都變的那麼依依不捨

即將離去的就要淡忘的

不知道下次相見會是哪一刻

怎麼已經改變這曾經熟悉的土地

童年的夢境都已隨著淡水河模糊而去

逝去的列車載走了對故鄉的記憶

黯淡的夕陽只留在淡水的日記簿裡

觀音的孩子 ■ 連文聖

蛋捲的夜晚有我蛋捲的夜晚有你

一起數著夜空的星星

就要展翅飛翔在藍色天際向未知的夢想飛去

牧羊草坪是月亮回來最溫柔的家

白色的月光斜斜映射在宮燈大道上

觀音的孩子最喜歡沉浸在大自然的洗禮

牽著紅樹林的手拉著觀音的眉毛跟爸爸媽媽玩在一起

樸實的個性加上單純的調調是他們不變的主張

不要污染的空氣或變質的心情只要天真的雲朵飛在心底

我們都是觀音的孩子只想找回往昔的天真

一點點執著和自尊全靠我們自己努力去尋根

.....
.....
.

福園的池邊有我福園的池邊有

甜蜜酒窩一群熟悉人影

一起相約到長堤拜訪那落日時候的海景

淡水河堤是太陽回來最美麗的家

河堤邊上有我們大聲唱歌的餘音

觀音的孩子最喜歡擁抱大自然的洗禮

把水筆仔世界和寄居蟹的家緊緊的把它們靠在一起

親切的微笑加上善良的回應是他們自然的流露

不要冷酷的表情或暴躁的脾氣要這人間充滿一片和氣

我們都是觀音的孩子只想找回往昔的天真

一點點的執著和自尊全靠我們自己努力去尋根

你要不要和我一起大聲唱歌……

孤雁 ■ 連文聖

茫茫天邊的飛雁穿越我心中孤單的線

有誰能夠陪我細細體會那種失去依靠的滋味

瞬息變幻的世界哪裡才是我不變的天

怎樣留住一點你的容顏好在記憶中留戀

我只能苦苦地追追遍每個曾經有你的畫面

然後再慢慢堆砌思念的城躲進回憶的房間

如果思念是種罪而我卻願一個人苦苦地搯

或許就此哭倒沒有你的城

化做心底的孤雁帶走回憶的長線

我是不停的孤雁飛進回憶空間

候鳥的悲歌 ■ 高銀穗

我乘風而來從北航向南

白雲從羽翼下輕飄過

微風由頸項旁輕吹過

伴隨我的是

日復一日的日昇月落

在海中的一個小島我落下了腳

那裡有青山綠水

那裡有鮮美魚類

奈何

我的同伴一個一個遠離而去

是不是在這裡我的生命將隨風而逝

奈何

我的同伴一個一個倒落身旁

是不是在這裡人們的慾望無止無盡

是否人們口中美麗的福爾摩莎

——我們的永眠之地

青春 ■ 張淑媚

多喜歡望著天不停地發呆

心事似乎一籬筐

好想要與你一起談天說地

話題總是講不完

每天都有新鮮事不斷上演

常祈禱能又有個好夢連連

多希望能握住每一刻的青春

年輕的心年輕的夢

像天空的紙鳶飛翔

自由的追逐沒半點束縛

藍天找不到盡頭

熱情如火熱情如我

再冷的冰雪也為我所融

不怕任何的攔阻

只要我相信

歲月也不褪色

變 ■ 蔡志忠

張開原本堅毅的翅膀，翱翔未知的遠方。

遠方的星子明耀閃亮，我仍懷著年少的倨傲狂妄。

害怕自己的無知徬徨，害怕世界的無聲流轉。

颳起的歲月風沙，竟也磨損了起初方稜的執頑。

再也拼裝不全的片斷，沈澱累積早該放逐的創傷。

累累癥痕的過往因此酵釀，化為如今沁人的芬芳。

張開仍堅毅的翅膀，翱翔未再恐懼的彼端。

遠方的星子依舊閃亮，改變的是以往的懵懂輕狂。

2010/09/27