

上課在雲端

專題報導

當距離不再是距離，吸收知識的管道是寬廣而多元，大可不必以親身面對面的教學形式來傳授知識，而學校正著手遠距教學的工作，應日系與財金系的「社會未來」核心理課程，可以說是本校第一次採用遠距教學的實驗班。技術學院應日系三年級的同學盯著前方的螢幕，手握無線麥克風，聲音及影像就經由空中、透過網路與淡水校園的學生共同參與「社會未來」的課程，兩地透過遠距教學的設備相互的發表意見、相互的爭論。

淡水：那邊的同學遙遠卻沒有距離

【記者康峰菁報導】「請給我一個臺北校園應日系班上的全畫面，我要來點名！」上課鈴聲一打，身在淡水校園的陳瑞貴老師利用遠距教學連線功能，正同步的在為淡水的校園財金系及臺北校園應日系的128位同學上「社會未來」課程。

一踏入UE 601教室，許多同學就被它專業的配備所震驚，講台兩方分別有一攝影機及電視，主要用途是讓淡水校園的學生透過電視能看見臺北校園學生的廬山真面目。而後方也分別設有兩部電視及一部攝影機，雖然老師人不在現場，臺北校園應日系的學生也能很清楚看見老師課投影片的內容及老師所在位置，當然！透過電視，老師亦可以很輕鬆的掌控到臺北校園每位學生的反應。

「這位同學長得眉清目秀，相當可愛，不過，依面相看來

，應該頗吝嗇的。」頓時臺北淡水兩地同學都因老師開玩笑的口吻而笑在一起。因為目前攝影機的角度關係，還無法照到淡水教室的每一位學生，所以為讓應日系的同學能藉由老師口頭的描述對發言者的輪廓有初步印象，才會有如此半開玩笑的話語。

「解決稀少的教學資源，遠距教學是很好的一方法之一，這也是探討曾在穩健的來企學此課程的重點。陳瑞貴老師如此表示。常討論不至於的談到生產學習效果。」科技率的的學習效果。

財金二黃于真表示，覺得這樣的上課方式非常的新鮮，雖然不認識對方，但透過螢幕，讓彼此的距離感減低了不少。法文四陳弘毅認為，還是比較習慣老師在場的感覺，下個月老師將在臺北校園，可能需要一些時間適應。但是對於因距離的關係而無法上課的人，的確是一大福音。

數統二吳信憲覺得上課教室很有攝影棚的感覺，相當舒適，和平常一般教室差別頗大的。

也有同學表示可能還在試用階段，光花在操控攝影機上就浪費了許多時間，效率不高，鏡頭帶不到每一個角落。但是，大致上而言，多數同學對於遠距教學的效果皆給予正

面的評價。

臺北：雖然慢了幾拍，還是笑在一起……

【記者彭紹興報導】臺北校園的遠距教學教室，同學正在每個座位上擺設「大名牌」，每位同學也清楚見到自己的名字。在對座發正座入座的同學，雖然老師到區幕上一個月，但這位同學卻在該教室的正用上課鐘已響了！但仍有同學不清楚學冊來遲或似乎很習慣在吵雜中等待一切就緒。

陳瑞貴老師的特寫鏡頭出現在螢幕上，同學們進入了備戰狀態，上遠距教學，雖然非鴉雀無聲，但減低了不是第一課次，總覺得克風傳送的畫面，慢及麥克風的遠距感。有的老師，上克風傳送的畫面，慢及麥克風的遠距感。有的老師，上克風傳送的畫面，慢及麥克風的遠距感。

透過螢幕的傳送，陳老師開始進行點名工作而且能清楚見到同學的臉孔，就連記者也難逃一劫的上鏡頭，我個人覺得十分的尷尬與新奇，彷彿當著大家的面在鏡子前說話，但竟也能跟遙遠的一方對話，說穿了就如同「2100全民開講」的CALL IN節目，加上打電話民眾的畫面罷了！陳昱斐認為：「遠距教學跟一般的上課並沒有多大的差別，難適應的一點是對著螢幕上課很奇怪，好像在看教學錄影帶。

「『未來』像什麼？」陳瑞貴老師提出這樣的問題，點了幾位同學回答，財金系同學認為，遙遠又如接近的，問答辯聲，像打麻將、像賭博、像太沒氣質，未、像大海；應該就是一片星拉，兩班同學的互動，笑聲與答辯聲，在陳老師的掌握下，連成一氣。

風趣幽默的陳瑞貴老師，以輕鬆的口吻傳達教學的內容，常常逗得同學笑聲連連，就想連記者本的進步及柯像的過想幽逗不禁開一個情境有幾秒鐘的參與以鬆記科技藍聲音整及笑達第一次讓謙認送並像學參與地為慢沒遠教內遠的，「幾秒大學容與傳統雖然由現場同性。實鐘的阻礙成功性。

應日三何靜怡同學表示，「其實與一般上課情形沒有什麼差別，只不過沒有老師在現場，秩序較難控制。」許瑟云也是說：「由於有鏡頭在帶，所以一些動作就太自然，像喝水上廁所臺北校園不敢走出教室中的情形，老師的設備操作的熟悉度將會是控制全場的最大關鍵。」

應日三班代鄭思婷表示：「三次課下來，班上的氣氛以及反應都不錯，但是在問題的回答上，不能馬上回應，可能

是麥克風不足造成的，有時候在畫面的切換上會造成像聽錄音帶的不情形出現。」應日三沈幼君也談到：「原本對非本科系的核心理課程，並不感興趣，但上學期的核心理課程，加上我覺得收穫良多，因此很期待這次的社會未來的美中不足的地方就是設備的問題造成必須重複的覆頌問題及答話。」

2010/09/27



臺北的上課現場。（彭紹興攝）



每位同學照著名字「對號入座」，現場完全在遠端老師的掌控之中。（彭紹興攝）