

紙上建築思考已成過去

學生新聞

【記者彭紹興報導】建築技術系第一屆畢業展「轉譯空間」在本月十三日至十七日於台北誠品敦南店藝文空間展出五天。整個畢展以三度空間方式呈現，除了傳統的平面設計稿以及建築模型外，破天荒的首次將整個設計構想以電腦3D動畫呈現，會場吸引許多業界與其他學校相關科系的老師帶學生前往參觀。

整個畢業展所呈現的主題如同文宣上所表達的，「或許單純的紙上建築思考已成為過去，我們企圖給予一種數位的呈現。」現場的作品都備有電腦供參訪人士觀看及使用，直接以3D電腦畫面展示作品的構想。建技系系主任林炳宏也提及到，「除了融合建築藝術外，必須包括資訊世紀的電腦技術而重生。」轉譯空間所傳達的訊息是傳統的紙上作業轉換以電腦多媒體作業的建築空間。

建技系第一屆畢業生總共有五十一位，每位同學的作品皆使用電腦多媒體方式展現。建技四岳俊龍同學說，「每每位同學在製作多媒體時，總是整天的在製作的壓力下，誠心爭取作品的展出，所以得使用電腦多媒體方式展現。建技四岳俊龍同學說，「每每位同學在製作多媒體時，總是整天的在製作的壓力下，誠心爭取作品的展出，所以得使用電腦多媒體方式展現。建技四岳俊龍同學說，「每每位同學在製作多媒體時，總是整天的在製作的壓力下，誠心爭取作品的展出，所以得使用電腦多媒體方式展現。」

整個場地的布置十分的特殊，數十部的電腦依照畢業同學的組別與指導老師分區擺設，入口處可見到一部單槍投影

瞭表現現光片
步學呈了有幾
一同腦除更買
進武電」處地
更文有。口特
要陳都暗入司
想據品調在公
，根作光，告
上，有燈畫廣
牆覽所將動美
白瀏為意腦奧
在行因故電有
射進是，及，
一投區，好以
一腦暗更型表
一電較果模學
品往比效築同
作前線畫建班
的可光動到值
的念的腦見據
學念的腦見據
同理場電接，究
有的現讓直售研
所計「了以出司
將設，為可片公
機解示，場碟回

達多如學可
長許上同製
學引用嵐體
同吸使韻體
在，的楊媒
，果體四多
計成媒技有
設的多建也
建築喜腦。
建驚電勢計
現人在趨設
表令學的築
態出同場建
型交到市事說
新下感來從著
以夜皆未不笑
展熬，合果她
業班觀符如
畢加參全來。
屆每晚場完將長
一每到，「之
第的仁彩，技
系月同精到一
技個界的談當
建三業此更以

2010/09/27