

## 白米木屐的啟示

瀛苑副刊

獲得本學年度大專院校學生社團評審特優的淡江大學蘭友會，於三月九日至十三日在參與金門、花蓮、宜蘭三校友會合辦的「暗戀金蘭花」展覽中，除了介紹宜蘭的風土民情外，並在商館大樓展出蘇澳「白米社區」的一件生活用品——彩繪木屐。一雙雙經過藝術加工原名的「白米甕」的驚艷，不但讓傳統木屐轉化成文化藝術，也為原本名「白米甕」的地方帶來商機和特色。

我覺得「白米社區」居民發揮想像力，讓隨著時代變遷無人問津的木屐復活，腐朽化為神奇，蛻變成美麗的好工藝。再改造地方生命力的「白米社區」，在日據時代因產木材而成為木屐供應地，盛極一時。但後來在都市化歷程中，像許多鄉村一樣，他們面臨生產面狹窄，他喪失生活必需品，地方法突破童愛，荷蘭的白米讓居民消費，結果深受

我覺「白米社區」居民發揮想像力，讓隨著時代變遷無人問津的木屐復活，腐朽化為神奇，蛻變成美麗的好工藝。再改造地方生命力的「白米社區」，在日據時代因產木材而成為木屐供應地，盛極一時。但後來在都市化歷程中，像許多鄉村一樣，他們面臨生產面狹窄，他喪失生活必需品，地方法突破童愛，荷蘭的白米讓居民消費，結果深受

俗話說「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」，白米人勤於動腦，才能刮目相看智慧不同。同樣的道理，每個地方都有特色。勤勞的人，路才能專

長，了解自己，激發創造力，天生我材必有用。

自古以來，人類的進步就是根植於懷抱夢想，善用想像力。例如牛頓看見蘋果落地，發現地心吸力，這是憑「想像力」之賜。不但科學上的無數成就，依賴腦力激盪，需要豐富的想像力，其他文學、藝術創作亦莫不如此。轉眼二十世紀即將來臨，隨著資訊發達，科技日新月異，人類將進入一個競爭更激烈的時代，屆時不論對國家和個人，能否發揮創造力，將是決定成敗的關鍵。所以特別在此寄語同學，求學期間應好好充實自己，多方吸收新知，開拓視野，俾有益思路靈活，思想敏銳，擁有豐富的創造力。

2010/09/27