

# 向明：二十一世紀將是網路詩的天下

翰林驚聲

時間：三月二十九日 PM3:40

地點：商館 609室

講題：目前的臺灣現代詩

主講人：藍星詩人向明

【記者蔡欣齡整理】本校中文系配合藍星詩刊的復刊事宜，三月份邀請詩人向明蒞校演講，分別帶來四場文學盛宴，從「詩題淺談」、「認識新詩」、「台灣新詩的發展」，一直談到「目前的台灣現代詩」。他介紹了都市詩、女性主義詩、性愛詩、方言詩、環保詩，並且預期二十一世紀，將是網路詩的天下。

他首先提到，目前多元化的現象很普遍，沒有偶像，去除中心思想，因此也沒有絕對的客觀，使得各種價值都受到肯定，連文學類別的界線都很模糊，就是歷屆得獎的小說，也有很濃厚的散文意味。

「然而商禽的散文詩是現代主義流行以來的經典！」向明



可以，但是以個人的經驗來說，方言詩也的確有侷限性存在。

演講的最後，進入真正後現代作品，向明稱之為網路詩。「我們也年輕過，當年副刊因為政治因素，不太敢刊登詩作，所以自己辦詩刊發表。」他提到，那時候年輕詩人若要在副刊發表詩作，可能要等好幾年，但現在網路隨時可以發表，更可以迅速收到別人的詩評，實在很過癮。「但是要玩總要玩出名堂來，就算不理會什麼文章千古事，總要留下些東西，否則將來文字怎麼辦？」

向明從六0年代開始玩電腦，他曾是電腦工程師，但是他並不上網，而終生寫詩，不過他預期，二十一世紀將是網路詩的天下。

2010/09/27