

專題——淡水，蛻變中的老街

專題報導

■ 記者林雅惠、彭紹興、黃文政專題策劃

著 名 小 吃 掩 蓋 古 蹟 風 采

，搶購著、品嚐著鐵蛋、阿給、魚丸湯、酸梅湯等，隊人太導的來這多煙不，帶的解釋鼻的香，了，現在解多或現「巡禮」，「現多講我也不用講，我也是買名產，我也是殖民地建築。」一口濃郁嗆鼻的香，不急不徐地吐出。

大多數人都清楚淡水老街的著名小吃，卻沒有幾位楚西的或而忘全的安的文化與商家的利益交換中給出賣了。牙、荷蘭式儀遊及文化痕跡，真正瞭解其歷史，考量上，考古蹟消失，並不是怪手及推土機所能摧毀，在觀光客的消費中，遺失在地交見到，我們所願。

拆與不拆中的抉擇

老街為什麼要拓寬？是經濟因素、交通因素或是整個大環境的惡化？自從淡水捷運線通車以後，更加速老街的壅塞，湧入的人與車潮水般澎湃兇狠，造成中正路的壅塞，以及周圍環境的髒亂，使得老街有如夜市一般，以旁的垃圾、隨意停放的車輛、鼎沸陷入泥濘之中，停靠在煙、小汽客車與機車陷入馬路中動彈不得，路旁更滿了機車，而行人被迫與車輛爭道，在險象中求一條通路。

積來頭吃交
於帶船小而
河港了湯，然
萎縮水，酸梅潔光
逐漸萎淡今，其再
環境逼退能保存至湯、就无法再
百年的大船逼退能保存至湯、就无法再
經濟效益在近往往的商條街給、魚丸成就法再
水泥繁榮能外，更少不了鐵蛋、阿丸成就法再
的功能帶來的商機，就像月亮少不了太陽成就法再
所帶來的月球運行的軌道，受到阻礙就無法再

人車爭道無心思古

價著喝，反而會多。」忙著包裹、秤重著顧客的東西，，重有差別，反而會錢與食物。而多數商家也認為，「拓建並沒有，沒有多。」

溫洲餽飄店面建築已有一百多年的歷史，據老闆，葉鶴齡當時政當的府有會考，早在日據時代明治36年時，它已經存在，表示史遷客將變為政策之下，他也不能反對什麼，就當作歷史的結果，更多的遊客為結果吧！不過他也樂見擴建後的結果，更多的商機。

由桃園開車上來淡水玩的陳旋一行人，正找到位子停車，以半這一條止方一旁指揮倒車的許先生，「來一來一來一來，好是要快然完是樣條止方。」「好不容易找到停車位，每次寬窄的時時市或老街可以得知歷史，它思古時找車位。」還要雙向，「很多觀光夜市，我們可以它的歷史，令人思古狹小的道路更提出行人專用道，假如淡水面，它喚不出任何的情懷。

年已一甲子的業餘攝影家徐柏年老先生，在退休後便開始到毛等道路四處拍照，淡水已不復古物，像紅築街伯伯所說，「淡水有許多的學堂、女子學堂，現在得建築。」建設都反應當時殖民地的風味，現有的建築，雖然交通真希望政府不要破壞到原有的古建築，雖然交通

逼，但盡力地維護台灣共有的文化資產也是為後代子孫盡份心力。

道路擴建期的老街交通，人跟車是一場爭鬥，特地從南勢角搭乘捷運來淡水的陳智維談到，「趁天氣好，帶全家回來很方便。」對於老街的交通狀況，他皺著眉頭說到，「很方便，大人都得小心走，更何況是小孩子，走在路上光躲車子就來不及了，哪來心思看古蹟。」兩個小孩子一手拿著棉花糖，一手牽著爸媽的手，望著來往的車子。

整容中的老街

三月三十一日，帶著「淡水都市計劃四號道路（中正路）」的公文，鑽土機的噠噠聲劃破了淡水寧靜的黎明。尚未自行拆除的住家或店面在這一天由鎮公所強制進行拆除，崩落的瓦片帶著歷史的塵跡從此消失在老街裡。從地政事務所至新生街的路段將在六月底完成第一階段的拓建工程。長年佇立在老街上的馬偕銅像也將緩緩移動脚步，繼續凝視著老街的滄海桑田。

由新生街到中正路120巷的第二階段拓建工程，預計在七月進行，屆時道路兩旁的攤販勢必要玩起「大風吹」的遊戲。由中正路120巷到捷運站口的第三階段施工，將使拓建工程畫下句點，而老街屆時也要正式跟世人「say goodbye」，搖身一變為新街。

不舍好代整，人影貌的房頓現。米位怕新落舊整去說二車害街沒新街失地十停面老度街老而心至車方讓一坑淡問之拓個民一而望舊水題痛寬機一而望深將的正道餘居，是景。

古蹟保衛戰

老街真的非拆不可嗎？滬尾文史工作室成員認為，寬榮達是武鎮，擴男應該讓紀並不莊市為淡，就表示該水是來能解決的。同是新市鎮去滬尾文史工作室負責人之一的老也為淡，應讓它保存下來。而滬尾文史工作室的莊永延也為淡，當然就少了許多遊客，何來商機可言呢？

從事室設計的莊永延說，臺灣的政府對於歷史古蹟的保存視理渥不夠工作總是光作態而且又沒有這樣的結果。他認為淡水頭，優雖保存化保存的工作，才會有這樣的結果。他認為淡水河，又有碼頭的建築件非常好，南有觀音山，蒞臨淡水河，說到老街的建築雖然環境蘊釀了濃厚的人文氣息，說到老街的建築老，但卻各有特色。

「政府不應沒有經過評估，就依日據時代的都市計劃藍圖促進民衆用文章系黃建築老是在台的北鎮民卻建隆的熱情倍受打擊。他認為，實行。」思考章向瑞成北縣民卻建隆的熱情倍受打擊。他認為，中校宅的是，老街的北鎮民卻建隆的熱情倍受打擊。他認為，歷史文化是不能用金錢來衡量。

是文化工作者也是淡江中學教師的蘇文魁卻有不同的看法

，他認為老街除了福佑宮以外，其他建築不能算是古蹟，因為歷史意義不大，老街擴寬只是捷運帶來商機的結果。

用影片紀錄老街

重 新 期 待

我們雖然高呼維護淡水老街的文化，但是真正關心它的又有幾位？遊客們想從這條街得到的是一份口腹的滿足感，但真正想要的是一份感覺，對老街所透出的古樸與吆喝聲深深吸引而不自覺，你跟我就是如此惦記著那份像空氣一般自然的老街氣息。

面對著老街擴寬的命運，有人坦然的接受它的命運，也有人反對。老街到底夠不夠老？該不該拆？這問題也已存在多年，擴寬後的老街是否會有更大的商機，或結束了它長年以來的歷史地位。

2010/09/27