

第十五屆五虎崗文學獎小說組首獎

瀛苑副刊

得獎感言——老實說

在撰寫論文的縫隙中，用極短暫的時間寫小說，是一次驚險的嘗試，面對單薄的內容，自己都覺得難為情。這是一篇檢拾生活中真實事件的斷簡殘篇，然後融入自己的淺觀點而成的小說，如果有人讀到它，希望能做如是觀。小說的焦點自然不是同性戀，而是針對有關性意識 / 知識被扭曲的問題提出反省，說穿了，也沒什麼新意。

寫小說是一種發洩，由於它的本質是虛構，而虛構需要熱情。熱情建立在對社會的關注上，只要熱情不減，小說就不會絕種。

日後我會讓這篇小說更加豐富。

小剛聽到血的聲音，撲通撲通，像是雨滴打在芭蕉葉上，然後以寂靜的姿態，劃下一道優美的弧線，滑入水塘中的聲音；他感到血像泉水從地底冒出來一樣，清冽而甘美…

醫生拿起一隻擦得晶亮的鉗子夾住小剛腫脹的部位，然後操起冰涼的手術刀，在他因過度充血而青筋暴露的陰莖上，溫柔地劃下第一道口子，醫生使得勁很輕，技術很好，芭蕉葉塘甘美…小剛聽到血的聲音，撲通撲通，像是雨滴打在滑入水塘的聲音；他感到血像泉水從地底冒出來一樣，清冽而甘美，英俊的醫生關心地看著他的臉，讓他覺得很幸福。小剛

很想看看自己的樣子，他偏過頭，從醫護人員洗得雪白的反手術衣上，看見一抹灰色的臉，那張臉也正以同樣卻相來的角度凝視著自己，他聽到灰色的臉告訴他，老師不會來了，他反駁道：「你胡說！」

陰錯了象那更坂母胎後擣和麗該人的說淚了耳兩這牌想的沒跑印，，是沒桶親，來獲她美應男糊親眼進轉過。品我抹一她一為，一，我還衛自賴，這在微在那揮誘有，和那失了的昏驚歲狐去人，天小是宮中經一笑我個之惑埋第一男去無生片影才二的留父親彷歲院，將有昏暗醒上狸的用他起她某的年經驗層的後小模是的將來十醫女和必定的後母樣殘。母，二學人即定的後母。就中花有包來並生，她的信驚是時漸深親來發男，界中關中發年母在親遺佛的在步很大驚，現級親記在留沒年學服入大驚到夢親心脂沒打後，女彩性看靈母我胭，品。居婦異女性，我又是的，憶母下事輕生飾前的驚地場，在的後物過同修放期。

五十九 你知道紀裁形點感然是面內
四、十「你的仲的上始突那腔
躺、的尊其條個逃翅你著來唇，
實船「避膀開，，在口
、太於說踏樣一梭下晃香的雙
三多一。兩一種，，動襲嘴唇
二想定你腳這是穿射在芳實起
一不對樣有，，室的景一亮地
、要象對過你只內照物陣厚嗟
秒訴戀時且法樣手術燈的到黑主
著告的當而合這在手黑你老由
數還己師，為你般烈片，。不
默老師自老把，朋友行？蝶強一腔道
裡，心前急象個老正們點約師草逗
台上，天別對幾將麼使紅約老尾挑
手術了，呢選過總有衣小隱聚和很
… …，才好老然的了或眩黑著合
歲應道錄者式綴到間混前

開始分泌唾液。

你還記得阿堯嗎？我相信你記得。阿堯跟你很像，但又比

你內向得多，他是當時班上不會罵髒話的稀有人種。國中她代上健康教育的時候，「大奶仔」找了一個男老師，替我說，第十四章和第十五章的課，阿堯是學藝股長，他跟我說，他讓那個代課老師簽代課單的時候，屁股被摸了一下。當時他羞紅了臉，馬上跑到廁所脫下褲子檢查有沒有長出爛瘡來。我每次只要想到這件事就狂笑不已，他和你就在Bar裡認識的Barry截然相反，Barry告訴你，他很小的時候就知道自己沒有男人活不下去，他到處告訴別人自己的男朋友多好多棒，這個Bar裡的女王，玩遍天下無敵手，老師諱告誠你，這種人最好保持距離。老師太保守了，你對我說。

醫生用眼角瞟了瞟你，你對他報以無上的敬意。當你穿著雪衣走進醫院大門時，你很慶幸三月的溫度並不會造成你穿著上的尷尬，春天來了，但仍是乍暖還寒。脫下雪衣後，醫生被你嚇了一大跳，也難怪，你才十九歲啊！

「幾個小時了？」醫生蹙著眉問。

「大概七個小時。」你小聲地回答。

是的，你等老師足足等了七個小時，從午夜到清晨。我為你深深感到不值。

我說：你凡事都很精明，為什麼在感情上那麼糊塗？

你說：我不知道。

我說：你要到何時才會清醒？老師不喜歡你！

你說：關你屁事！

我說：老師男人這麼多，不差你一個。

你說：你不懂。

我說：你現在躺在手術床上你高興了，老師連屁也不放一個。

你說：你怎麼說話那麼粗魯？

我說：是你先說「關你屁事」的。

你說：老師會來的……，老師應該已經看到我的信了對不

對？

我說：做你的春秋大夢吧！

老師對你最好的一次物質享受是一串銀質的寬邊項鍊。那人就老師幾乎是「我愛你」之類沒有靈魂的空洞能指。對了，你的愛情就是沒有老師，你就是死的。你蒐集的紙條，已經足以塞滿一個水果箱，你把它們放在宿舍的閣樓裡，閒著沒事就一張一張疊好、鋪回。你從這些重複的動作當中，獲取一種替代性的滿足，空虛握在你的手裡，而你的心裡住著孤寂。（上）

2010/09/27



