

## 追嚮少年安那其——獻辭給曾經

特刊

回到更早以前，我對大學時代的淡江記憶影像，竟不  
知所由地與陳映真在〈我的弟弟康雄〉裡的一段描寫屍  
關「他們都留著他長髮，漲紅的臉，不自覺地一年一  
的眼圈，講著半天不發一語。」這天早而深，真的虛。  
地沈默倦素描。剛開始懷想什麼位年的原點。而後隨  
饒疲倦素描。剛開始懷想什麼位年的原點。而後隨  
記憶素描。剛開始懷想什麼位年的原點。而後隨  
我對淡江生活露出記憶飄葉的邊緣，而後隨  
，又可是小有一片認真地以為自己好似和  
，確定的時期了。所以，認真地以為自己好似和  
學時期了。所以，認真地以為自己好似和  
為接近了。所以，認真地以為自己好似和  
痕。所以，認真地以為自己好似和

直到開始準備論文的秋天，和施淑老師談完大好網的午  
秋日的斜陽，眼睛一種捕捉要分裂還老去了！」（Anarchist）  
繁盛的葉芽記錄為自己，我的味下其（Anarchist）  
姿態不清晰之研究室地主義下其（Anarchist）  
的走出研究乍政府一段安那其（Anarchist）  
再無這一段安那其（Anarchist）  
的走出研究乍政府一段安那其（Anarchist）  
再無這一段安那其（Anarchist）  
的走出研究乍政府一段安那其（Anarchist）  
再無這一段安那其（Anarchist）

如果，以少年安那其作為我追嚮淡江歲月的起點，那麼，  
沿途我幾乎要喊出每一位藏匿在漠漠人群之中的奇異靈魂

會很與漸拒別他間式，便些心逐而特使時儀，一決月，上，識的後出，歲膚身光辨春之說者叛皮們目及青觸願或反的他的不望撫只；便舊在情來熱光們裡以陳，熱還切目他法，群質異在一的管文長人氣奇至有遠儘的生開的著甚所遙。章的剝江含，入自量規裂於淡飽年投來熱無爆由種又少地，的漫入並一卻的畏態久在植，某，昏無姿良晃地睛。漠黃麼的蓄閒馳眼情荒崗多有飽續而色表自山經保部繼道灰的來過已終內，背的故種穿，始體子界後世一群時們軀句世之裝出一題他入的俗長偽顯這命。進輕世拉絕彰們的。

上，種過四晚；九獨下，的，而與，會要秘耽也蒐抱力人一走味今樓論孤為有江後地聲畫都便的，此兒繼常考詩奇，美了閣辯的在還淡然席笑插人蜜此因，時思的驚鞋在拍的地桌正有於，就的紙多逢甜因人，時的思得涼徙翻作大聲一他還屬下常意皮許且最。的袋概造冥由著流偷創大那；見底下恣牛，並著節畫畫大創上不拖續偷他，邊那，錄聽視手上的憶，含細畫起們立道你夜繼續他，哲學忘記凝歌地幅記圖混的而背我獨燈讓半，已打館，見備一的民草寬的地種位，度，有宮，是餓能，咖啡的的們美，見張人的那部證再人具在默常飢可中，的維成我柔情聽一江人，一見就江在步靜經的家聲的漫的思完，山心起開淡江愴每癖早淡反映的們餘說市氣瀰漫的霧未刻音的一攤有淡情裡戀，是反個話我殘小的煙霧，那觀風們處所於衷憶物濫同，一直那說，當的擾擾氣，在構那一晚我隨了屬由記的泛。一見子者，伏擾煙，溺，的閱說和要滿張的了好的像，遇葉或人埋紛紛據沈學線展訴，總爬一水證最傷影，質的片；群處在愛佔方，己美平地朗上們的麼淡考為感覺氣意一粹一暗，更將自靈地放朗場我麻那亂一成為視的經與純的街液，的將心別舒畔廣，麻起戀一，某的特能願命源位津液，更的將心別舒畔廣，麻起戀一，某的。這。他內昏溢垂也許，我們最後的革，則紀陽如著書或密珍一幾圖防觀。這。他內昏溢垂也許，我們最後的革，則紀陽如著書或密珍一幾圖防觀。這。他內昏溢垂也許，我們最後的革，則紀陽如著書或密珍一幾圖防觀。

長麼上是等便青一憶  
的這染感同，現行記  
鬧。免快以人體進了  
熱罷不的們江來地明  
了寞都中我淡，密說  
有寂怕群的果的情秘月  
沒的恐人如色熱又歲  
為遊，在，色的欲的  
因漫江「此形異，其  
常生淡的如形奇離那  
常滋到的說確中出距安  
又麼來所的生活延有為  
卻怎該的人的現睹群群  
擠，知道孤獨表目人人  
擁不孤受妙，的與，  
伍的享（C. Baudelaire）  
為真再（悅的目。的  
群就使爾愉驚為證象  
人，即萊的震要見形  
與群，特增和常的憶  
處人，了波倍嘩時月追源  
到與年像量喧佛歲樁來  
怨街多了數的彷彿春樁的

自可靈生豐每牆無  
來中水輕出了圍毫  
與其山年富裕有夠  
無，股的孕富沒能  
虛想一緻，得，  
的於細中水使生命  
其？由而程好，生  
那用乎銳過山風輕  
安作幾敏長好校年  
少年的你株生片的  
少樣，一的一放動  
於麼江每蔭這開躍  
屬什淡裡綠激、而中  
竟了處這覆感由誠之  
究生身在滿地自度雨  
，產生：得出深切江個風  
，實間於使長深淡一的  
疑之在，成並。每崗  
了視點息籽，吸為山  
起凝鍵浸種壤呼成於  
要情關與在土的更壯  
人熱的照將靈活，茁  
有的結拂都心蘇園的  
許群的的，的吋校顧  
也人以氣命美一的願

望總遙為；當習於（從河  
凝你成趣。熟醒慈字聲  
從，使實樂站個甦落  
：者將其活念一緩一墜  
蹤或終，生紀每緩少  
行；空日的在我們，多  
的度長的回心事，我  
們深長的回心事，我  
我的漫聽今同點，將  
射雨野窗最數我的光  
輻量為沿，細自足線交  
圍測以而裡少寫駐視  
周何，；子多書憶與記  
向如過來日為與記  
，道而上的成情為  
心知嘯身時又心成  
中便呼到計，的地  
為，線攏數堤，望見  
崗嵐岸都倒長年全  
虎雲海全最後的流域，  
五的北願最旁閱的  
以山著心江口在落的  
我們大是遠在渡我的傾  
我

裡，沈沈地惦在某個角落，只等待相遇時彼此碰觸的聲音。

了乎彷彿。了我們追她。節幾，跡出去我羽，減季們福影長離，一睛幻的，我的子漸天起眼而我的，行日逐一飛的遊他，的護旅為上有翩淚野其來，呵尋以身到要流為是注，與找地著直便伴因便箋與我地著直便伴因日子起感，呼視…口陪再日作傷鄉呼注處胸以不的地，原傻我盡，可都前性的微的般，的魂雙們往，任細憶一般，的靈一我，竟已記子星天的見讓一日，自在孩的到輕遇，一經道仍？望直年同痛，的曾不知，後願天而如苦的，定的不，光之成，一好，的肯忘並，束曳每美的繚粹遺夢眼結拖天此是綢純許長雙眼在一彼，生被允在起，始可每見翼人住，始能閉開，讀蝶癒抑，不開，不，佛如尾航再尋將

江的對誌現有結學身一直她合然可響養始淡社會。標發分情文一名一，上被統仍不影汲開自得代力的，我身的養一，下，被她的，到而都當知識是女性別汲，下，被她的，到而與知識的為股同尤其習領象，用不，到而期，傳統的位趣身一認。尤其學述領象，用不，到而時期，傳統的位趣身一認。尤其學述領象，用不，到而時，傳統的位趣身一認。尤其學述領象，用不，到而研究所部迎一種有與有是。尤其學述領象，用不，到而研究內又是。一直分其成。尤其學述領象，用不，到而與文抗拒更社會文化，尤其學述領象，用不，到而學中既毋與考於文，尤其學述領象，用不，到而大自種，化思對於經驗，尤其學述領象，用不，到而整，來某係文的直長經，尤其學述領象，用不，到而然，生關係，讀一成長，尤其學述領象，用不，到而的，雖我生產系，卻個人成，尤其學述領象，用不，到而運。使的，生語與，卻個人成，尤其學述領象，用不，到而幸。常的，生語與，卻個人成，尤其學述領象，用不，到而到汲時，知性著中牽涉，尤其學述領象，用不，到而感的，時，知性著中牽涉，尤其學述領象，用不，到而特別系性，自隨在許，尤其學述領象，用不，到而中文的過，對主體形塑的影響，尤其學述領象，用不，到而為中文系出身的女性，她在整個文化教學中，尤其學述領象，用不，到而扮著要面對的，尤其學述領象，用不，到而一直要面對的，尤其學述領象，用不，到而對某種的，尤其學述領象，用不，到而否認的，尤其學述領象，用不，到而新

以書寫的力量，踰越可能的界定。

「研究更在，時生這這放力學的，便裡，陌。想恣風文的，刻安到間我的的，女性位置我片不受之，力安婦女化我自作的感體我驅不「性的的寫動以身自命並師的女下生。騷可的破生擺老相規。形於時寫於一式，貞及語叛的至我於勇是形元以話反感以。在更更寫李，一種快，上存我而書習評一一到力路時教的，修批在的找驅道時也取姿三學身象，一種實並卻獲多，大文自形上一現，的亂與義考性略另的安安態騷然主思女策的亡不不型種當性我的寫存死的人識各變，女於假書生與悉令知過轉對有對本換毀與變只以的，我文為於靜改單可樣關懷，強越成處安的不它這有關加踰它時的樣應，。

己對師我學。一是承景主來說象了年的老左追思它些承景主來說象了年，老了文的在管養個追求馬學開這到時施示代貴，不學於追新文，是我想有於啟年珍然，的溺的到代上都我，自她三0年足雖，是師陷想義現野，使生來，她對是彌，但老僅理主義現野，則學路上，特別對是持，施僅化思主義現野，開展，的方路我特是與迫都不對馬克/台灣領域與，開六。的，我受與迫都不對馬克/台灣領域與，的師愁程，尤的追尋的，我子對中國/台灣領域與，譜老鄉學其的現實，我子對中國/台灣領域與，系施的知識。尤的現實，我子對中國/台灣領域與，精神了想知。這主受到傳統力量。與對學習經驗。精當懷在展。這主受到傳統力量。與對學習經驗。子，了，開，想遭左翼的是革養現代這。份生起養的力，理要是探，與變素現代這。知識先是涵譜的對時、知虛改的富在景的一知淑代深厚系照子不述認與的富在景的一於施代深精神關份空論了蒼界豐富在前月的關師世的精了識時蒙到青識師，有歲道老個典翼注知的啟得的意老考富江一導那經左投自的啟得的意老考富江另指師翼索潮來特襲裡義自，的一在

如今，學位論文終於交出成績了。畢業在即，我願意細數每一次離別的眼神，它總教我以更深的凝視，向月蔭縷縷生岸的盡處行去，也許是為了摘取一枚傍路的掛念罷。

所有的神彷彿與告別相逢，即在時間的盡頭，我仍願  
意再度給曾經一個深重擁抱。雖然，清楚的感受，有些記  
憶太重的。但，如是果眼神不同是飛往遠方的地圖，那麼，握  
手嚮往的初次的誕，是生？再一突然被習底，那隻，找到不，我  
了截漫遊的嚮少年安，那其歸舞一山崗最後的夏季。距離地心是  
，竟夕未眠的星子，終將歸舞一山崗最後的夏季。

2010/09/27



