

不要把女性作家貼上標籤

學校要聞

【記者蔡欣齡報導】女性文學研究室於四月三十日、五月一日兩天在驚聲國際會議廳舉辦「中國女性書寫國際學術研討會」。會中邀請的論文主講人幾乎都是女性，還有美國德州大學的東亞系講師應鳳凰、李昂、張曉風、廖輝誦、平路、蓉子等多位知名作家，分享她們對性別與書寫關係的看法。

在第一場的研討中，兩位本校中文系副教授何金蘭、李元貞分別發表「剖析淡瑩的詩」及「到第幾層樓」，可惜她們的來賓包括美國德州大學的東亞系講師應鳳凰、李昂、張曉風、廖輝誦、平路、蓉子等多位知名作家，分享她們對性別與書寫關係的看法。

其實每個地方都有自己的中心！經常四處旅行的人，何金蘭認為，也表示；目前為了更審視自己的構性，漢包而來。中心，就在境生，存同樣的，女性書寫。中心，就在境生，存同樣的，女性書寫。中心，就在境生，存同樣的，女性書寫。

研討會進行到第二天的最後，由李元貞主持的座談會，有李昂、張曉風、廖輝誦、平路、蓉子等多位知名作家，分享她們對性別與書寫關係的看法。

的有在家的感覺！」小說家廖輝英這句話，令在場的人嘩
然而笑，但也透露出家最大寫上任何標
管他什麼李昂希望被文評家貼上任何標
家都跟李昂希望被文評家貼上任何標
事物，不希

2010/09/27