

歌德的詩有唐詩風值得玩味

學校要聞

【記者沈秀珍報導】本校德文系於本月七、八兩日舉辦第二屆中華民國德語文學研討會，假驚聲大樓國際會議廳舉行，研討會議題主旨為「德國文學中的中國形象或中國文學中的德國形象」，涵蓋範圍甚廣，引起德文學術界熱烈的迴響。

會議於五月七日下午二時開始，開幕典禮由德文系系主任賴麗琇主持，邀請校長張紘炬首先致詞，他表示本校德文系今年主辦這一場研討會，適逢德國大文豪歌德（Goethe）誕生 250週年紀念，舉世各國皆熱烈慶祝這位國際級大師的誕辰，本校能趕上這場盛會真的是非常高興。

德國文化中心主任 Sabine Hagemann—Unlusoy 在隨後致詞時表示，有四十張珍貴的海報五月二日在德國慕尼黑展覽結束後，火速地運抵臺灣，德國文化中心隨即派專人趕往辦理通關的手續，以趕在本校深具意義的中德文學學術研討會時，於驚聲中正廳寬敞的走廊上展出。

本次研討會共分十個場次，有歌德、中國長城、中國形象、杜蘭朵等等的議題，對中德文本的比較也有深入的研究。第一場發表的論文主題為歌德，本校有德文系主任賴麗琇及蕭時雄教授主講，蕭教授的講題為「泛論歌德與李白之異同」，對兩人的出身、生活歷程、思想背景、作品風格、後世評價與影響的異同有詳細的比較。

