

民歌創造永恆由淡江再出發

學生新聞

【記者張毓純報導】「多喜歡望著天不停地發呆心事似乎一籬筐好想要與你一起談天說地話題總是講不完每天都有新鮮事不斷上演」這首《青春》由常仁瑾、陳柏諭演唱，張淑媚作詞、陳進安作曲，拉開了《淡江的人、淡江的歌校園觀摩演唱會》一連串的表演。

三日晚上七時三十分，由教育發展中心通識與核心課程組主辦，管樂社、弦樂社、吉他社、合唱團協辦，慶祝校慶的《淡江的人、淡江的歌校園觀摩演唱會》，正式在學生活動中心展開。節目包括：創辦人張建邦校長、張絃炬及贊助單位致詞，八十七學年度「淡江的人、淡江的歌」詞曲創作獎頒獎，鋼琴管弦樂伴奏曲目、吉他/電子琴伴奏曲目、指導老師群贊助曲、合唱等。

校長張絃炬致詞勉勵說：「前幾次的演唱會，從學生活動中心門口排到籃球場，今天因為少了張惠妹、張學友，沒這種盛況。但一首歌的成功不是自己唱，而是繼續流傳，我們的歌和流行歌的短暫不同，希望創造永恆，由淡江再出發！」其中，校長不小心將張學友說成張學良，引來臺下一陣笑聲。

受頒詞曲優勝獎的十四位得獎人，有人因為有事並未全部到場。作詞得獎的王秀婷是畢業後能寫東西領獎，得獎的《緣於滬尾》是有關戀愛的，畢業後能寫東西領獎，得獎的《緣於滬尾》是有關戀愛的，畢業後能寫東西領獎，得獎的《緣於滬尾》是有關戀愛的。

》不同那時的民歌比較樸素，現在加入多種技巧，學生的唱功也有上乘的表現。他特別指出《觀音的孩子》中寫到蛋捲、宮燈、福園、長堤等地，令他想起於國貿時代在淡江的種種，雖然路過找朋友，順道聽聽。她有所感觸的說，《淡江的人、淡江的歌》是把淡江人的精神發揚出來。

2010/09/27