

氛 圍 。

他職網他覺美感，堅行括
想的際關美感。人守一了
把攝網心學，據的崗個各
淡影路網。甚他感位攝館
江工時路他至的覺的影工
的作時代美認是觀和原展程
美者的學的為滿察校因，的
，更臨問校的不一出建
呈是，題園落同感。淡過
現一他，中葉時覺預江程
給位不也的，間也計校、
有自斷希每不一環一年變昔
的我要考盡個刻意之；慶的對
人求「己施意之；慶的對
知求「己施意之；慶的對
道的攝所工掃下這的記錄等
；攝影能，除，也時錄等
他影該，都，學是候，精。
不創何提牽也生他，精。
但作去升繫有的十馮采
是者何校到另穿幾文的
一。從園整一著年星內
位面」的體種不來將容
盡對，視的美同，舉包

淡水校園給他豐富領域的靈感，而蘭陽校園牛津式的學的風
，更亮，太運。他拓海。豐攝百公的創作的靈濕位水，而他背陽蘭說山和陽：面蘭的「海陽的蘭望日出，我真是龜真的
漂島很幸。他在平。同時擁有的淡水位的夕陽和蘭陽：面蘭的「海陽的蘭望日出，我真是龜真的
風很山的

「我的野心很大，」他要我「現
品，常俗的經營，作
些！粗俗的經營，作
的攝影家，作
「我常俗的經營，作
品，常俗的經營，作
些！粗俗的經營，作
的攝影家，作

2010/09/27