

方向 ■ 楚英

瀛苑副刊

圖書館內，凝滯的空氣裡，單獨一角以書桌隔離的空間中，我將自己禁錮於書本前。

畢業的日子在即，各類考試的逼近，使圖書館內的人兒也隨之多了起來，每每讀倦了起身活動時，見著這伏案的個個身影，總使自己的精神因這瀰漫於四周的備戰氛圍而不得不抖擻起來；無奈的是，也增添了幾分心慌與無力。

當再次快步輕踱回座位上，躲進方格裡，面對著沉厚的書本，似乎永遠整理不完的筆記，及方才由網路上列印出的令人為之挫折的考古題，一再被刻意鎮壓下的一縷未知感受終於在腦海蔓延開來，盤據著揮之不去。

眼前的一切，「不知道」是它們的名字；但，它們卻不能是我的藉口。

面對未來，我不能堂而皇之地說，「我不知道，因為，我不知道」。

然而，此刻的我，真的不知道。即使在前一刻，我仍以為自己清楚地知曉著自己的步伐所邁去的方向。或許，我明白自己所想望抵達的目的之光景，但，攤在眼前的道路上，卻遍尋不見「由此去」的路標。

各而似，
的對看權，
己相，選擇
自我度選
醒與弧的
提，道正
以格道真
用方一，
來的的瞭
取名校明
班校學地
習出考切
補框報深
由筆欲我
張色的但
，以出。手
、，選」們
的上勾擇他
著表筆選在
躺覽藍的握
上一以我掌
桌所而「是
書研究；作實
著研言稱確
望校無可則

我踏；選擇
頭的；選
這發謂的
而然所
，悄及
影已果，
身的結果
的結結
題之這
考了擇為
了選，
現的明，
出之證
上名張
卷以一
試無開
的，去
知時，是
所畧，
我繼我，
為膏的
不焚場
那舊考
當依入。

但虛時又擊
；的臨，打
楚般來時情
清樓景有無
地蜃情；的
般市的微憬
這海割朵於
是如收一對
，是呼起棒
字卻歡泛那
黑景見角接
紙遠想角迎
，白的以嘴
，立可在，
稱建彿地子
名待彷彿地
系仍我經直
校方，不挺
的，前時而
內，有，好
格後。好準
方簾糊美已
，眼模樣也
眼前，眼模
眼映幻是向
眼映幻是向

自我地
不斷地不停
及不前，
錯之下，
交錯之下，
糾結自己的
相互糾結的
情緒相著
的鞭策著
的情地
複雜地
復雜地
在一般
，才能
辯證中，再
邁進，再邁

思緒
中思緒
，哆嗦
令人沮喪的
挾帶著令人
挾帶著令人
，挾帶著令人
突襲而來，
冷氣突襲而
一陣冷氣突
不覺被逼迫

還是收拾起這種種無濟於事的情緒與疑猜吧！如今手中如
流而過的迫切分秒，是該自己去徹底掌握住的。但，再次
上的緊發條之前，自己似乎需要出去走走，即使散步於此際
的我而言，無疑是個奢侈。

圖書館外，日暮時分的校園裡，身旁擦肩的人兒，或洋溢
著談笑，或獨行無語；無論如何，他們的自己的方向。至
於我，輕舒了一口並無旁人會注意到氣息，漫步在初初
點起了暈黃宮燈的右任路上。而當抬眼仰望這片渲染著深
藍色彩的夜空，無由地，就在驀然間，我恍然明白了什麼
。

其實，那裡展於前方的路途，此刻，是正等待著我以昂首
篤定的姿態，腳踏實地地向它走去，並在上頭為它立一座
路標。

而那路名，毫無疑問地，就叫做——「我的方向」。

2010/09/27