

第一名：鳥主飛，魚主游

瀛苑副刊

九五年，台灣大學女學生於宿舍之中公眾之下播放 A 片，引起校園與社會一波波的爭論。該次活動名為「A 片批判大會」。主辦人與影片播畢後與在場同學熱烈討論。

九六年，日本「援助交際」，報告顯示高中女生裡平均 27.3% 的人會打電話到「交友俱樂部」，平均 7% 的人會透過電話認識的男人上賓館或暫時交往以獲得金錢上的報酬。

九八年，女賓止步的台灣大學男生宿舍正式設立 24H 的保險套販賣機。投票結果贊成與反對的比例約為 2:1。據之前福利社老闆說：「晚上來買的人比較多，多半是男生帶女生一起來買。」。

九九年，台灣「網路模特兒」——早在九七年出現於美國，該模特兒 Jenni 目前被封為「網路之后」。除了上網瀏覽她每天的生活起居外，多數人都宣稱主要是為了看她的裸體影像。這個網站目前每天有兩千萬人瀏覽。

「男生」和「女生」之間的關係隨著二十世紀準備結束，正有一波與傳統中國人理念相對的浪潮不斷產生。九十年代之前，中國傳統觀念來自於「男尊女卑」、「男上女下」、「男主外，女主內」……等；九十年代初，台灣「女權運動」啟蒙，引起女性爭取自主的開始，直到今日，可算是女權運動振盪已經開始準備趨近於平衡點。各個職

無可諱言的，女全自啟蒙自今，的確幫助女性的從抑制思考
走向其實仍舊主義的，方一段極大拋開的。但是，距離當男人眼光及
統男性主的義，以及女有真正平等的自由可言。兩種同

2010/09/27