



首先，堅持自學新觀求學，與要學一同來識知受的新模式，能和同學們一起成長。我們必須要先調整體的思考模式，不應該過度追求時代的思維，而是要透過時代的思維，來整合人文、科技與思考的模式，不應該強調老師的觀念，而是要接受學生的意見，讓學生自己在學習過程中發現自己的問題，並提出解決方案。這就是所謂的「以學生為中心」的教育理念。

第二、學校在重點系所及成立新學系的思考上，可以尋求不同科系的適當平衡，並運用各種可能的獎勵方法，促進不同科系、自我專業為尊的現況。

第三、在學生的活動事務上，應積極的規畫並鼓勵同學參與非學系專業的相關社團，甚至以自我學科的專業，重新省視不同領域的人，以尋求不同領域的觀念激發，重新省視自我學科的應用本質。

第四、本校的學系發展中，以人文、藝術為主的學系為比較軸心，所以學校應該有計畫的強化以人文、藝術為主的學系發展，使優美校園裡的學生能沉浸在環境花園化、精神人文化、學習科學化的氛圍裡。

人文與科技的整合是新時代發展的主體，本校諸多措施一

向領導著國內的高等教育，若能積極規畫，諸如跨世紀發

展小組、教發中心、教品會、教務處等單位，共同集思廣益，實際的作出一些成果，面對跨世紀追求卓越之際，相信又將能引領國內的高等教育邁向另一全新的境界。

2010/09/27