

私人夢追 ■ 人元

瀛苑副刊

有名的作品不一定好，好的作品不一定有名，又好又有名的作品也未必就能對每個人都有所啟發。

回顧這二十年來，有一件事貫穿我的生命相當重要——寫作。而陪伴我許多年創作歷程，給予我充分滋養的，是我廣泛的閱讀興趣；而引引起我的興趣去廣泛接觸、閱讀的啟蒙恩師，就是現在所要談起的追夢人。

追夢人是誰？其實我也是無從考察。我不知道他是在男是女、是胖是瘦？是高是矮、是醜是美？我只有從《北青年》知道他在那篇文章名叫《十五歲那年，我做了一個夢》。

那真是一篇很不起眼的小說，以愛情為主軸、從邂逅到分手，講述了一個中國小倩，因為非我羅蜜歐式的愛情，導致她失去了工作，甚至被辭退。這不正是現代社會的縮影嗎？當主角在書架的塵埃中，尋找著那本《北青年》時，她或許會想起那本《羅蜜歐與朱麗葉》，但在那個時代，這種悲劇的軌跡，是無法避免的。那真是一篇很不起眼的愛情小說，以書圖而當主角。在《北青年》中，她或許會想起那本《羅蜜歐與朱麗葉》，但在那個時代，這種悲劇的軌跡，是無法避免的。那真是一篇很不起眼的愛情小說，以書圖而當主角。在《北青年》中，她或許會想起那本《羅蜜歐與朱麗葉》，但在那個時代，這種悲劇的軌跡，是無法避免的。

從前一直沒法明白，自己為何甘於默默祝福，枯坐象牙塔

踏終過境要人，之將因顯，
腳始慕乘直夢品，何是發為
肯己仰下。一追作我為就益為
不自他的。到的，他。才是
又——對慧頸。解他我懂了夢
卻——我牙瓶了賞是不白於
，白為人逢，欣終我明託於
流明因拾遭夢，我始前能假
風於。了也思。我從在，假
情終夢入路定夢。我從在，假
多現造的落之夢造他循，似
憐現造而作才想是因訴，幻
自的所，因創我空終能傾疑
傷後，，連，以始不人，疑
自以局輕，，逢，以始不人，
，年的軒困重，而他，是向
飛多佈求受慈，而但，就，美
雙？所不活恩夢，投鳴，「夢」
翼友人而生、築相共為「珍奇
比朋夢塵情面、手氣能託為
人女追望感見雙意、假託的
他個了思但惠以們響實逢朦
望交不，不，千是我影事遭秘
痴地離，，與實為能件事所
中實脫深界到其因間一為得
我

最後，感謝追夢人引我入夢，二十歲的我更應該嘗試自己
築夢。年少之夢已成陳跡，人生之夢方興未艾。

2010/09/27