## 秋天的E-Mail ?季風

瀛苑副刊

淡.水.風.情

開學幾個星期了

像又重生一次,再次體驗當新生的感覺

淡水的風光明媚

正等著我放慢腳步去發掘

是的,應該在這樣一個迷人的小鎮

釋放自己,過度緊張的情緒

最近經常往返台北-淡水

在熟悉的忠孝東路上

看見當時徒步在紅磚人行步道上的一些夢想、對話……

試圖追尋那些美麗的過往

最後,總是和感傷對望

相遇事件美麗的遭遇

能在茫茫人海中遇見你,真好

彷彿又重新飛到感觸特別深的季節

踩響被忽略的真……

行經, 黄昏的林森北路

在接近長春路的一座公園前,歇腳

面對著匆忙的人群、匆忙的車行

因為想體驗,自己

在4m寬、長約100m左右的人行道

會如何設計

或許是不經思考

也會如同設計者一樣

随便擺幾張木條椅子吧?

台灣太多類似的空間 每天穿梭在這些相同的感覺 不自覺地 乏味的設計就會從筆尖複製 這又讓我聯想到更多"觸目驚心"的設計 如捷運站、廣場、商街…… 「那是死的空間」

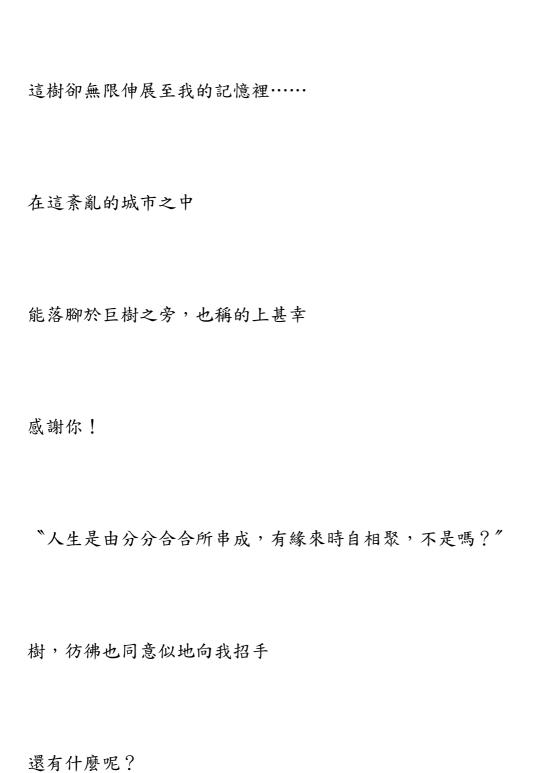
設計老師的話,轟的一聲在腦門內作響

. . . . . .

也終於深刻的體驗
當無知的線條躍然紙上皆是責任
嗯
一天又這麼的過了
有點不捨。
樹屋

我望著那深遂的綠色,不發一語

今天是住在樹屋的最後一天



啊!這樹又懂什麼呢

對他來說,我只不過是一名過客

