

管樂社室內樂「HALLOWIND」 展現多元編制與豐富樂章

學生大代誌

【記者彭子薰淡水校園報導】管樂社10月30日晚上7時在文錙音樂廳，舉辦室內音樂會「HALLOWIND」，包含長笛、豎笛、法國號、低音銅管、打擊等重奏表演，共計13首曲目，運用特別的樂器編制，展現管樂豐富的音樂變化。

音樂會由打擊重奏演出〈Mira〉揭開序幕，節奏俐落且充滿層次的能量，使打擊樂器彼此呼應和交錯，支撐整個音樂的宇宙；銅管五重奏〈Pixar Movie Favorites〉旋律耳熟能詳，將多部經典動畫的主題音樂串連，讓觀眾在曲子裡重溫笑聲與感動；木管五重奏〈Waltz No.2 For Wind Quintet〉中，法國號扮演了重要角色，增加歌曲的色彩變化。旋律為典型的圓舞曲，引領觀眾不只是「跳舞」，而像是經歷一系列情緒的起伏；長笛重奏〈Speechless〉隨著旋律展開，聲部彼此回應、交錯，就像旋律在對話般的舞動，長笛們齊聲堆疊，情感變得強烈且明亮；壓軸演出為小編制重奏〈寶島〉，曲子旋律輕柔、節奏流暢，讓觀眾帶著希望與想像力，為整場演出畫下完美句點。

副社長、日文二謝宥岑表示，「這次的室內樂雖然在準備過程中遇到了一些困難，但很感謝所有幹部之間的互相合作，讓整場演出能順利完成。同時也感謝支持我們的觀眾們，因為你們的鼓勵，我們才能持續進步。」

AI一余立均分享，銅管五重奏令她印象深刻，看著朋友在台上演出，讓她十分享受其中的氛圍；AI一黃睿傑則表示，特別喜歡最後一首小編制重奏，歡樂的結尾為整場演出帶來前所未有的音樂饗宴。

2025/11/04



管樂社室內音樂會「HALLOWIND」由打擊重奏演出〈Mira〉揭開序幕。（攝影／彭子薰）



管樂社共演出13首曲目，帶給觀眾希望與想像力。（攝影／彭子薰）