

日本盛岡第三高等學校師生首訪淡江 學AI製圖收穫豐

學校要聞

【記者彭證睿淡水校園報導】3月14日上午9時，日本岩手縣盛岡第三高等學校師生11人到校參訪，由國際暨兩岸事務處接待，安排校園導覽、體驗AI製圖課程及參觀AI創智學院，感受AI技術與教育的結合，加深對本校的印象與好感，提升未來跨國就讀的意願。

師生們首先前往B206，在國際長葉劍木致詞歡迎後，由資工系博士生黃子嘉帶領，學習運用AI軟體進行圖像生成與編輯。黃子嘉從AI繪圖技術的基礎講起，介紹如何下指令調整風格、構圖與色彩，讓AI產生符合需求的圖像。學生們則紛紛嘗試輸入不同的關鍵字，生成理想中的圖像。

接著一行人來到AI創智學院，陸續體驗AI實境場域內的設施，「魔鏡之旅」的AI識相，能分析使用者的特徵、面貌及性格，讓參訪師生們躍躍欲試，甚至以手機中好友的照片來測試；「Q/A互動」能以日文即時回應關於淡江的各種問題，且應對能力相當流利自然，讓大家印象深刻。

最讓學生們流連忘返的「虛實混搭」，結合AR（擴增實境）與VR（虛擬實境）技術，在戴上VR眼鏡後，以手勢控制可在空中作畫的「3D小畫家」，就能在虛擬世界中創造立體作品，讓師生們驚喜不已，玩得不亦樂乎，在老師的催促下，同學們才依依不捨地結束這趟AI之旅。

教師小野寺昭彥稱許淡江十分注重於創新，且學生的態度十分積極，讓他留下深刻印象；學生們則對AI創智學院體驗感到神奇，製圖課程更是收穫滿滿，且在淡江感受到臺灣與日本在課程、教育政策上的不同，從介紹中認識到未來就讀淡江的可能性。

2025/03/24

日本盛岡第三高等學校的師生，由資工系博士生黃子嘉（左立者）帶領，體驗AI製圖課程。（圖／國際處提供）



日本盛岡第三高等學校的師生們在AI創智學院聽取「Q/A互動」的介紹。(攝影／彭證睿)



學生們體驗「虛實混搭」的「3D小畫家」功能，在虛擬實境中繪畫立體物件。(攝影／彭證睿)