

猴硐煤礦文化藝起來 走讀探索礦業歷史

學生大代誌

【記者李作吟猴硐報導】學生事務處12月8日上午9時舉辦「猴硐煤礦文化藝起來」，帶領近40人赴猴硐礦工文史館、煤礦博物園區（整煤場），感受昔日的煤礦歷史與礦工生活，並透過藝術欣賞，一窺煤礦文化的生命故事。

猴硐地區曾是臺灣煤礦開採的重鎮，擁有豐富的煤礦資源和悠久的礦業歷史，隨著煤礦產業的衰退，當地的繁華逐漸消逝。為了保存這段珍貴歷史，幾位老礦工用自己的老人年金自發成立猴硐礦工文史館，以「我們的故事，我們自己做」為信念，希望藉由文史館，讓新一代了解礦業在臺灣經濟發展中扮演重要角色。

文史館內除了展出大量的煤礦文物與照片，包括礦工使用的工具、工作服、頭燈及通風裝置等，還有模擬狹窄的礦坑通道、實際機械操作，讓參觀者能身歷其境當年的工作場景。此外，文史館也重視故事的傳遞，由老礦工擔任導覽員，以自身經驗生動地還原當年煤礦村的日常，講解內容包括煤礦的開採技術、礦工如何面對高危險性的工作環境，以及在艱難歲月中如何堅守生命尊嚴與家庭價值。

午餐後，大家一起步行至整煤場，欣賞由本校和臺大學生的舞樂演出《映魂》，此為系列作品的壓軸之作，不僅聚焦於礦工的奮鬥精神，也探討礦業時代結束後的文化記憶如何被傳承。在返回學校的車程中，彼此分享今日活動的反思。

水環碩一陳致慧表示，自己是第二次參與此活動，最讓她印象深刻的環節是實地走訪文史館，由親身經歷過礦場生活的導覽員來介紹礦工的日常，「老礦工們雖然提及當時工作的艱辛，卻只是輕描淡寫地說明其中的危險性與工作條件，這讓我覺得不可思議，也讓人不捨。」

2024/12/16

猴硐礦工文史館志工毛振飛說明，「火牌仔」如同礦工的工作證，除了記錄身份，也能代表人在坑內。（攝影／李作吟）



猴硐礦工文史館志工許進益向同學們講解採礦的路線。(攝影／李作昤)