

## 張炳煌桃機二航廈開展 名家數位作品讓你帶回家

學校要聞

【藍心好桃園報導】由本校與采盟股份有限公司共同主辦的「翰墨燦燦—張炳煌書畫特展」及「e轉新藝-名家書畫作品展」，即日起至明年2月4日，在桃園國際機場第二航廈D區的藝文展演空間與登機長廊展出，讓國際旅客在出入境時，也能欣賞書法之美。開幕式暨記者會11月6日下午2時，在桃園國際機場第二航廈D區藝文展演空間舉行，桃園國際機場董事長楊偉甫、內政部警政署航空警察局局長邱文亮、財政部關務署臺北關關務長趙台安、華膳空廚董事長張花冠等多位貴賓到場，逾70人共襄盛舉。

采盟董事長古素琴致詞時感謝各位貴賓共襄盛舉，並提到像書法這樣的藝文活動，在機場深受旅客喜愛；策展人，本校文錙藝術中心主任，書法大師張炳煌說明，規劃展覽時，希望吸引遊客參觀與體驗淡江研發的e筆書畫系統，讓大家以最便利的方式，享受書法的樂趣，同時藉由數位化，讓書法永續傳承。張炳煌更以e筆現場書寫及繪畫，並提醒大家透過AirDrop方式保存作品，現場眾人驚喜之餘，紛紛拿出手機爭相收藏大師作品。張炳煌最後預告，由他策展的「翰墨無邊—國際書法名家邀請展」，將於11月17日在桃園市橫山書法藝術館展出，歡迎對書法有興趣的人前往觀展。

「翰墨燦燦—張炳煌書畫特展」，展出多幅張炳煌的書法墨寶，選用令人有感的詩詞文句，除發揮書法可讀性的藝術價值，也能品味書法美學的韻味；「e轉新藝-名家書畫作品展」則展出國內多位名家的e筆作品，每件e筆作品都可以動態呈現，如本校駐校藝術家沈禎的作品《虎》，以e筆細膩描繪出老虎在雪中行走的姿態，猶如躍然紙上；掃描作品下方的QR Code，則可觀賞其動態繪畫過程，見識畫作如何誕生；觀賞者還可自行掃描，將作品帶回家慢慢欣賞。位於D5登機口的智慧e筆體驗區，因能親身體驗e筆，自9月設立以來，受到許多旅客的喜愛，也為等候登機的時間增添不少樂趣。

2024/11/10

文錙藝術中心主任張炳煌（左）現場示範並指導華膳空廚董事長張花冠（中）如何使用e筆書寫。（攝影／揭維恆）



「翰墨燦燦—張炳煌書畫特展」及「e轉新藝-名家書畫作品展」的開幕式暨記者會11月6日下午2時，在桃園國際機場第二航廈D區藝文展演空間舉行。（攝影／揭維恆）



文錙藝術中心主任張炳煌在導覽「e轉新藝-名家書畫作品展」時現場示範，只要掃描QR Code，就能把作品帶回家慢慢

欣賞。(攝影／揭維恆)