

## 李又如獲亞洲卓新獎 大傳系跨域人才培育有成

學校要聞

【本報訊】大傳系校友李又如擔任鏡傳媒程式設計中心 READr 讀+數位專題製作人與記者，其製作的「READr 的虛擬實境專題」《房間：流亡港人的臺北記憶／VR Room: Exiled Hongkongers in Taipei》，榮獲2024亞洲卓越新聞獎（The SOPA Awards）新聞報導創新獎中文組優勝，及第二屆《若水藝術獎》二獎肯定。

李又如表示，《房間》是READr首個VR新聞專題，記錄並還原流亡港人的生活經驗。背景描述2019年香港反對逃犯條例修訂草案（反送中）運動後，由於政治壓迫，超過 20 萬港人選擇離開香港，其中甚至許多人流亡至臺灣。

該虛擬實境作品《房間》，描述3位香港青年的真實故事，為了真實還原流亡港人的生活經歷，READr於2023年與藝術家合作，利用虛擬實境技術，重現3位香港青年家希、慕雲、子豪在臺灣的房間，透過聲音、影像等互動設計，體現經歷過的創傷與生活軌跡，還原離港青年面對暴動罪指控、警察暴力和精神挑戰，以及他們努力建立新生活的過程。

亞洲卓越新聞獎評審們在評語中，給予高度肯定：「非常有創意地使用虛擬實境技術，來重現流亡香港青年的生活。既能生動地展示他們的生活，又能因應政治敏感性保護他們的隱私。」

此新聞專題作品現已在VR平台Sidequest上線，供有相應設備的用戶下載體驗。專題發布後，READr 也曾巡迴展出，讓現場觀眾親身體驗這些房間。此外，READr還將VR專題中3個流亡港人房間影像素材，鑄造成3個 NFT，部分收益捐贈給漂紅樹療遇協會。該協會由一群關心來臺港人可能有政治暴力創傷的助人工作者組成，致力於提供心理支持和推動友善化的相關政策。

李又如自大傳系畢業，即擔任新新聞雜誌記者，而後轉任至以數據驅動新聞報導的創新數位媒體 READr，該媒體中心內，記者須與工程師、設計師合作，李又如因此跨出寫程式、分析資料的不同採集報導資訊的模式，READr曾製作新聞遊戲、開放式公民參與專題製作等、獲獎作品囊括國內外重要新聞獎項。

李又如就讀淡江大傳系時，選擇文創學分學程（現更名為「智慧人文實務創新學分學程」）擴增領域知識與傑出業師的引導，增加跨領域的自主學習能力。如今的智慧人文實務創新學分學程，囊括文學院五系的資源，加入永續、AI、科技的元素，並以

近年十分重視的「數位人文」、「跨域學習」、「實務創作」為三大方向打造全新課程。在職涯規劃上，重視產業實習、積極參與競賽，希望將數位時代思維導入人文素養教學，以培育學生具備分析、解讀、批判思考與策展行銷的能力。

得獎作品：【VR 實境體驗】房間：流亡港人的臺北記憶——01 家希的房間（網址：<https://www.readr.tw/post/2934>）

2024/08/15



大傳系友李又如製作虛擬新聞專題《房間》，榮獲亞洲卓越新聞獎，還原流亡港人記憶。（圖／李又如提供）



大傳系友李又如製作虛擬新聞專題《房間》榮獲第二屆《若水藝術獎》二獎，還原流亡港人記憶。（圖／李又如提供）