

五虎崗文學獎 張嘉恬 陳定元 蔡海分獲首獎

學習新視界

【記者黃音然淡水校園報導】全校第40屆五虎崗文學獎決審會議，於5月29日上午10時起，在守謙國際會議中心HC306舉行，本次共有63件作品參賽，入圍作品新詩組17件、散文組9件、小說組8件。新詩組由西語四張嘉恬以〈愛你不是簡單的事〉獲得首獎；散文組由中文三陳定元以〈答難同性戀情感困境論〉獲得首獎；小說組則由德文四蔡海以〈謊言的脈絡〉獲得首獎。

五虎崗文學獎由文學院主辦、中文系承辦，全校各科系學生皆可投稿，擁有悠久歷史的活動，今年舉辦第40屆。中文系主任殷善培致詞時說明：「五虎崗文學獎其實辦了不只40屆，最開始是由教師和學生們共同策劃，後來才由中文系來主辦，並正式成立文學獎。」他期待同學的精心創作，能在文學獎中脫穎而出。

新詩組邀請校友作家曹馭博、騷夏，和作家羅智成擔任評審。曹馭博認為，這次作品的實力有些落差，可能有些同學是初試，比較多關注於物件表象，將它敘述出來。其中有5至8篇則是關注於內心世界，與內心相處的過程較為複雜，應儘可能用各種意象說清楚、講明白。曹馭博認為這次讀到這些新詩作品覺得滿開心也滿喜歡的。他認為有時候詩就是要這樣模模糊糊的，而此次作品風格語氣都是比較平和的，詞彙比較直白，整體比較是小清新風格。

散文組則邀請作家張馨潔、林黛嫻和陳雪擔任評審。林黛嫻老師認為，雖然參賽者不多，但大多數作品內容極其豐富，不論是寫作題材，或是篇幅內容，都非常有水準，絕對不比其他學校差。較為可惜的是，部分投稿作品結尾不夠完整，有種倉促結束的感覺，讓人意猶未盡。也希望同學們在寫作時，應用的文字能使內容傳遞的理念更加完整。

小說組邀請作家廖鴻基、鍾旻瑞、朱國珍擔任評審。鍾旻瑞認為，這次作品在故事

發展情節上滿有創意的。比較沒有太多專注於描寫內心世界，而描述外在事件發展都有精彩的呈現。同時表示，入圍作品中比較喜歡創作意識清楚明顯的，更能知道作者想藉由作品傳達的意涵。有些作品著重在情節上不斷鋪陳，卻不明白最終想表達的意涵為何，對於主題無法理解其中內容，稍微可惜。評分標準整體為創作意識清楚，且透過作品將主題傳遞明白。

新詩組首獎〈愛你不是件簡單的事〉，西語系張嘉恬表示：「第一次來參與決審會議，覺得很棒，聽到評審們對每份作品給予具體的建議相當專業，獲得首獎覺得很幸運也很開心。」

散文組首獎中文三陳定元闡述自己經歷性向轉換過渡，獲得新身分後陷入的情感焦慮與困境，在文中使用了夾敘夾議的手法，盼望能被大家理解。他說，在拿到首獎的那刻，全身顫抖著，感覺受寵若驚，去年曾獲佳作，這次一躍為首獎，進步的喜悅給予他創作上的自信，及持續努力的動力。

小說組首獎作品〈謊言的脈絡〉由德文四蔡海創作，他同時以〈無光燈塔〉獲得散文組佳作，他說：「在寫作時發呆，很助於思考，要推崇大學生飲酒用藥不過量，雖然能促進新創意的思考，順便向大家推廣女性文學研究室，此次包下許多獎項，希望有興趣同學多多參與。」

第40屆五虎崗文學獎獲獎名單如下：

新詩組

首獎 西語四 張嘉恬〈愛你不是簡單的事〉

推薦 機械一 張庭瑋〈過期的陽台〉

佳作 中文一 伍珮綺〈後山〉

佳作 中文一劉若蓁〈暗殺執行守則〉

佳作 財金四黃辰喻〈昨日晴空〉

散文組

首獎 中文三陳定元〈答難同性戀情感困境論〉

推薦 會計三范詠晴〈責〉

佳作 德文四蔡海〈無光燈塔〉

佳作 中文碩一林于勝〈青春解剖〉

佳作 中文博三吳安琪〈後來也成了我的〉

小說組

首獎 德文四蔡海〈謊言的脈絡〉

推薦 中文二曾子軒〈人偶〉

佳作 中文碩一林于勝〈虛構書寫〉

佳作 中文碩一林靖皓〈永恆輪迴〉

佳作 教設二李淑葶〈藍色天空的肖像〉



第40屆五虎崗文學獎評審和同學合影。(攝影／林宇翔)



第40屆五虎崗文學獎新詩組評審羅智成（前排左起）、曹馭博與騷夏，和得獎同學合影。(攝影／黃音然)



第40屆五虎崗文學獎散文組評審陳雪（前排左起）、林黛嫻與張馨潔，和得獎同學中文三陳定元（後排左2）等合影。
（攝影／林宇翔）



第40屆五虎崗文學獎小說組評審廖鴻基（中）、鍾旻瑞（右）與朱國珍（左）講評學生作品。（攝影／黃音然）