

管樂社室內音樂會「管瘋情」

學生大代誌

【記者吳淳茹淡水校園報導】管樂社5月2日晚上6時50分，在文錙音樂廳舉辦室內音樂會「管瘋情」，包含雙簧管獨奏、法國號獨奏、銅管五重奏、低銅重奏、薩克重奏等，共帶來18首精彩曲目。

本次除了排場壯觀的12人低銅重奏、每次室內樂絕不缺席的薩克重奏、近年來實力最堅強的銅管五重奏外，更帶來了多年不見的法國號重奏，搭配許多可愛有趣的輕鬆小品及演出巧思，展現出不一樣的管樂社。

法文三李嘉得表示，喜歡長笛獨奏的〈春よ、来い〉，很符合演奏者的氣質，選曲選得很棒。旋律優美很有畫面，鋼琴配合得很好，整首曲子富有情感，讓人想繼續聆聽，有意猶未盡的感覺。

社長、土木三林妍妤說明，室內樂屬於社團演出中較為輕鬆的活動，這次取名為「管瘋情」是希望大家能看見管樂社歡樂活潑的一面，展現本社獨一無二的感情。籌備過程遇到最大的困難，就是從報名截止到演出當天，中間穿插了期中考。前後近兩週的時間無法正式的練習，各組成員都是利用課餘，自己相約到社辦演練，原本很擔心會因為練習時間不足影響演出品質，幸好在大家的努力付出下，順利完成這次演出。

2024/05/04



低銅重奏「1234567890」演出〈A Whole New World〉，12人大陣仗十分壯觀。（攝影／吳淳茹）

法國號重奏「法國號浪漫三人組+2」，由管樂社內法國號組全員一同演出3首曲目。（攝影／吳淳茹）

