

2024日本文學研討會 與日本西行學會合辦

學習新視界

【本報訊】日文系於4月27日舉辦年度國際學術研討會，今年邀請日本西行學會共同舉辦，集結了約110位來自台灣、日本、韓國等日本相關研究的學者及研究生等，主題為「2024年日本文學研究國際學術研討會暨西行學會台灣特別大會」，總計進行了2場特邀演講、17篇研究論文以及6篇壁報論文，還加碼一場台灣難得一見的落語（單口相聲）演出。

研討會由外語學院院長吳萬寶代表本校致詞揭開序幕，吳院長提及他特別請教淡小虎解釋何謂日本文學？淡小虎回答：「日本文學專注於研究日本的語言、文學、歷史、哲學等相關領域的問題，可以幫助我們更深入理解日本的文化與社會」。日文系主任蔡佩青會後表示，這正是本研討會舉辦的宗旨，綜觀本次會議的研究論文主題也的確涵蓋了這些人文科學專業領域。

共同主辦單位西行學會則由上智大學榮譽教授西澤美仁代表致詞，西澤教授從西行學會的創始緣起說起，從僅由幾位學者所組成的西行傳說研究會，成長為擁有近200名會員的全國性學會，這一路走來的歷程；蔡主任長年來擔任學會理事，促成了這次前進台灣的機會，希望藉此能與台灣學者進行具有深度及廣度的學術交流，同時也讓西行研究邁向國際化。開幕式中並由西行學會學術專刊主編、上智大學教授山本章博代表致贈《西行學》予淡江大學圖書館以及日本台灣交流協會。

來賓代表致詞則邀請到日本台灣交流協會台北事務所副代表服部崇，他在職場上雖然主要掌管經濟相關事務，但對日本古典詩歌有極高的造詣，本身也是現代短歌詩人，並鑽研西行和歌。他在致詞中表示相當期待聆聽西行相關的研究議題，尤其是名古屋大學榮譽教授阿部泰郎的演講。

阿部泰郎教授是日本民俗學及宗教學專家，與中國文化大學前校長徐興慶各擔任一場特邀演講，並進行簡短的對談。以「越境」為關鍵字，從阿部教授的「日本中世時代越境者的系譜」到徐教授的「日中文化交流史的變遷」，看似平行的講題，卻在兩位權威學者的演講中巧妙地交織出東亞文化思想發展的歷史。

研討會的壓軸是日本上方落語家桂紋四郎師匠的落語演出。落語是一項日本傳統口說技藝，傳承至今已有400年的歷史，無論是取材於現代生活的話題，或是古典和歌的翻案落語，師匠一開口，就讓全場笑聲不斷，消弭了所有參加者持續一整天學術燒腦後的疲憊。

最後，閉幕式先由日文系副教授廖育卿公布日文系創刊32周年的《淡江日本論叢》榮獲國家圖書館「112年臺灣學術資源能量風貌報告發布會」的「期刊即時傳播獎熱門組」獎項。蔡佩青致閉幕謝詞，約定明年此時此地再見，期許為日文系的學術發展與國際交流展開另一新視野。

2024/05/04



研討會壓軸由日本上方落語家桂紋四郎師匠演出落語。(圖／日文系提供)



2024年日本文學國際學術研討會暨西行學會台灣特別大會於本校舉行。(圖／日文系提供)

吳萬寶院長代表本校接受西行學會捐贈期刊(圖／日文系提供)

