

張炳煌「一望千里」圓滿臺日國會外交 日本共同通信專稿談淡江e筆推廣

學校要聞

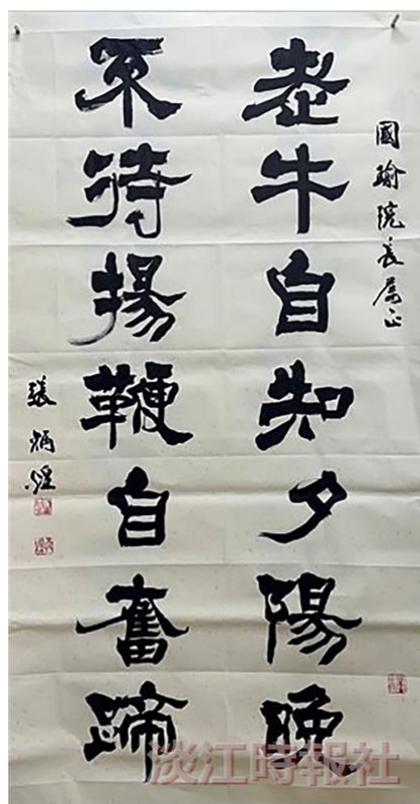
【本報訊】文錙藝術中心主任張炳煌日前受立法院院長韓國瑜請託，書寫「一望千里」墨寶，在立法院副院長江啟臣率領跨黨派立委，赴日參與亞洲太平洋國會議員聯合會（APPU）年會時，贈送日本跨黨派議員聯盟「日華議員懇談會（日華懇）」會長古屋圭司，代表臺日關係源遠流長，圓滿新國會的首次國會外交任務。

江啟臣一行人3月13日下午與日華懇會員進行交流，致詞時特別拿出手機，秀出韓國瑜傳給他的「一望千里」照片，古屋圭司表示是他特別拜託韓國瑜，希望能獲得寫著「一望千里」揮毫字畫，因為這代表著往遠處看日本和臺灣的將來，一望千里，未來發展一望無際。除此之外，韓國瑜另邀請張炳煌於立法院會客室題上「老牛自知夕陽晚，不待揚鞭自奮蹄」，期許在接棒於下一代前，全力投入臺灣的建設，照顧人民。

此外，為了解本校研發的「e筆書畫系統」及推廣情況，日本共同通信社台北支局長渡邊靖仁2月29日特別到淡水校園進行採訪，並於3月21日發表「台湾でデジタル書道普及（台灣數位書法正在普及）」特稿，說明本校研發之「數位e筆」可擺脫傳統方式學習書法，並被採用為小學書法教材，逐步在校園中推廣。其中提到本校「數位e筆與創意實踐」課程上課情形與學生分享，以及自2012年起舉辦的全國大專e筆書法競賽，鼓勵大學生藉以學習e筆並享受樂趣。最後提到張炳煌表示，希望在日本舉辦數位書法作品及與人工智能結合的展覽，「讓日本的書法愛好者了解e筆的魅力。」

2024/04/07

文錙藝術中心主任張炳煌受立法院長韓國瑜請託，書寫「一望千里」墨寶致贈日本跨黨派議員聯盟「日華議員懇談會（日華懇）」會長古屋圭司。（圖／文錙藝術中心提供）



張炳煌受立法院長韓國瑜邀請，於立法院會客室題字。（圖／文錙藝術中心提供）

日本共同通信社專稿談淡江研發與推廣e筆現況。（圖／截自日本東奧日報社網頁）

