

e筆書法夯到日本 共同通信社來校採訪

學校要聞

【潘劭愷淡水校園報導】文錙藝術中心張炳煌積極推動臺日書法文化交流，日前甫獲日本外務大臣表彰，積極推廣的「e筆書法」也在日本引發相當多的關注，日本共同通信社台北支局長渡邊靖仁2月27日上午特別到淡水校園，採訪本校研發及推廣e筆的成果與經驗，提供日方作為推廣參考。

渡邊靖仁首先到張炳煌「數位e筆與創意實踐」課堂，觀摩上課情況、了解學生學習狀況，並親身體驗e筆書畫系統；之後前往文錙藝術中心參觀龍騰淡江藝術展，張炳煌還特別介紹由AI生成結合e筆呈現的作品；最後則到海事博物館參觀「智慧e筆AB雙軌轉型研發計畫2023成果展」，認識更多e筆研發成果。

曾經學過書法的渡邊靖仁，認為數位e筆跟真的毛筆寫起來感覺仍有些差異，但「能保存學習經歷，接受教師即時指導，將有助學生提升書法學習效率，是非常好的工具。」他另提到雖然日本也有人開發相關系統，但比較起來e筆的功能較為完整且多元，希望有機會能在日本推廣，提升學

2024/03/02



日本共同通信社台北支局校採訪研發及推廣e筆成果與經驗，在「數位e筆與創意實踐」課程中拍攝上課情況。（攝影／潘劭愷）

共同通信社台北支局長渡邊靖仁在張炳煌指導下體驗e筆。（攝影／潘劭愷）



渡邊靖仁採訪學生e筆學習狀況。(攝影／潘劭愷)



渡邊靖仁參觀「智慧e筆AB雙軌轉型研發計畫2023成果展」，張炳煌示範「書作育成系統」。(圖／文錙藝術中心提供)