

龍騰淡江藝術展 多元祥龍迎新年

學校要聞

【潘劭愷淡水校園報導】龍年將至，文錙藝術中心特別由中心主任張炳煌、駐校藝術家袁金塔、沈禎聯合策劃「龍騰淡江-2024年迎龍藝術展」，邀請40餘位藝術家透過創意呈現龍的形象，涵蓋書法、AI、e筆、交趾陶、傳統與現代多元繪畫方式，並向全校教職員工生徵求Q版龍作品，共同完成跨年藝術饗宴。2023年12月26日下午2時舉辦開幕式，校長葛煥昭、教育學院院長陳國華、歷史系系主任高上雯特別出席參與。

葛校長致詞時，除了感謝文錙藝術中心同仁們的努力，透過展覽的舉辦協助教職員工生涵育藝術素養，也希望透過本校全面推動「AI+SDGs= ∞ 」下，持續提升相關的創新永續作為。同時對於由文錙中心與工學院共同執行的「淡江e筆AB雙軌轉型研發計畫」，將既有的e筆再深化，同時與AI結合的創新發展雙軌轉型，已具初步研發成果，給予肯定與期待。袁金塔除了感謝藝術家們的共襄盛舉，也提到「龍」對於中華文化的特殊意涵，希望大家都能共同努力延續並發揚光大；另特別感謝高上雯提供「龍的起源」，從歷史角度說明龍與中華文化的關聯，為展覽增添豐厚的底蘊。

張炳煌除感謝校長持續對於中心的支持與信任，同時說明展覽內容，除了傳統藝術的多元呈現，更邀請交趾陶名家林再興與其弟子，透過作品呈現龍的豐富特色；此外也因應AI生成藝術，特別搭配本校特色e筆書法創作多幅作品，並向全校教職員工生徵求Q版龍作品擇優展出，增添多元趣味與特色。頒獎儀式由葛校長頒發「Q版龍作品」入選獎金、「2023年全國大專校院學生e筆書法比賽」及「書藝智生-AI生成書法創意比賽」優勝獎狀及獎品或獎金。最後安排葛校長於3位策展人合作繪製的「龍騰淡江」大畫進行點睛儀式，畫下完美句點。

「龍騰淡江-2024年迎龍藝術展」即日起至2月27日止，週一至週五上午9時至下午5時，1月30日至2月15日春節假期休館，歡迎有興趣的教職員工生踴躍參觀。

2024/01/01

葛校長為「龍騰淡江」大畫進行點睛儀式。（攝影／鄧晴）



「龍騰淡江-2024年迎龍藝術展」開幕，進行頒獎和相關活動。（攝影／鄧晴）



葛校長頒獎予「全國大專e筆書法競賽」、「書藝智生-AI生成書法創意比賽」領獎代表，以及「Q版龍徵件」作品入選代表。（攝影／鄧晴）。