

## 淡水歷史文化走讀 李其霖精彩講解 品嚐滬尾宴

學習新視界

【記者林庭安淡水校園報導】本校USR計畫「淡北風情e線牽、海陸旅遊全體驗」團隊於11月10日上午9時舉辦「淡水歷史文化走讀之旅」，由本校歷史學系教授李其霖帶領校內同仁及校外人士，解說淡水龍山寺、淡水福佑宮、馬偕上岸處、淡水禮拜堂共4個景點，中午則在淡水紅樓餐廳，品嚐以清法戰爭歷史故事設計的「滬尾宴」。

李其霖首先介紹淡水的開發歷程，他說明淡水的發展契機為康熙晚期時因為八里出海口泥沙淤積，船隻無法停泊，於是淡水就變成河運貨物的集散地，慢慢也有大量的人口聚集，逐漸成為城鎮。另外由於廟是一個地方的宗教信仰中心，所以從廟的相對位置可以了解城鎮的發展歷程。

接著李其霖帶領大家前往隱身於菜市場的淡水龍山寺，淡水龍山寺是來自泉州、惠安、南安的「三邑」人士所建，是現今國家三級古蹟。其主祀為觀世音菩薩。李其霖介紹，龍山寺的匾額「慈航普度」為清法戰爭後，光緒皇帝賜「慈航普度」匾額給淡水龍山寺。他強調，淡水龍山寺之所以在淡水老街屹立不搖，是因為淡水龍山寺在中心的位置，與淡水福佑宮、淡水清水巖祖師廟呈三角形，並稱「淡水三大廟」。

在淡水禮拜堂時，李其霖分享2005年時受臺北縣政府委託古蹟修復計畫的經驗。他提及，淡水禮拜堂與滬尾偕醫館興建時周圍是沒有建築物，但隨著淡水的開發，周遭有了店舖與住家後，阻擋了從老街看淡水禮拜堂的視野，於是他就建議當時的台北縣政府，把中間的兩棟閒置房屋拆除，讓淡水禮拜堂能夠重新被看見，房屋拆掉後，淡水禮拜堂前的廣場，就變成陳澄波戶外美術館，展出陳澄波創作的12幅淡水風景畫。

最後則在淡水紅樓餐廳品嚐「清法戰爭滬尾宴」，滬尾宴的設計以清法戰爭中的滬尾之役為發想，以文創料理的形式將滬尾之役的人物、環境、過程融合在菜餚當中，共有十一道菜色，包括「戰場早點名」、「滬尾剝椒鮮魚」、「西仔陸戰隊」、「沼澤皮蛋」、「湘淮勇炒飯」、「城岸二重奏」、「阿火旦口袋肉」、「叭叭軟殼蟹」、「九大人脆酥芋」、「黃槿林投叢林湯」、「滬尾茶飯」。現場許多人吃得讚不絕口，搭配李其霖介紹各項菜餚的由來、設計理念，彷彿回到了滬尾之役。

本校歷史學系系友陳桓榆分享，他是從系友會群組得知此活動，雖然他是淡水人，但對於生活周遭的景點不是怎麼熟悉，經過這次的走讀活動，讓他更加認識自己生活的土地所發生的歷史。他也非常讚賞近年來歷史學系舉辦的一系列活動，讓歷史不

再只是書上的知識，而是走出教室，讓歷史融入日常生活。

2023/11/18



淡水歷史文化走讀，李其霖講解淡水龍山寺。（圖／歷史系提供）



淡水歷史文化走讀，李其霖（前排右一）講解淡水紅樓。（圖／歷史系提供）

淡水歷史文化走讀，李其霖講解品嚐滬尾宴。（圖／歷史系提供）

