

疫後首場熊貓講座 文學院邀請美國埃默里大學教授Timothy J. Dowd分享

學校要聞

【記者林芸丞淡水校園報導】文學院於4月27日下午1時在守謙國際會議中心有蓮廳舉辦熊貓講座，邀請美國埃默里大學社會學系主任Dr. Timothy J. Dowd，主講：「Music and Musician Careers in the Digital Era」（數位時代的音樂和音樂家職業），現場逾220名師生聽講。文學院亦安排Dowd教授與大傳系助理教授戴昀，於「淡江之聲」Podcast Lab進行談話性節目，Podcast中他分享從事音樂研究的緣由、近期研究計畫、對於AI對音樂產製之影響的看法，並推薦了一些音樂人及其作品。

文學院院長紀慧君表示，睽違兩年半，因疫情關係，學校沒有舉辦熊貓講座，很榮幸邀請到美國埃默里大學社會學系主任Dr. Timothy J. Dowd來演講，相信講座是一個很有趣的活動。Dowd教授以「為什麼社會學家應該研究音樂？」講述音樂與社會、文化及歷史之間的種種關係。透過音樂主題、製作音樂的場所或工具、音樂的傳播媒介等等，來介紹音樂與社會間的關係，更以「BRIDGES（橋樑）」來形容用音樂來連結社會、文化、表達自我。

大傳系主任唐大崙表示，Dowd教授提到，可能很少人想到，社會學也和音樂有關。殊不知，音樂的內容與音樂創作表演活動，都是值得社會學探究的對象。Dowd教授回顧百年來，美國音樂錄音產業（Recording Industry）的變化，指出過去大企業、巨星壟斷所有音樂收益，但因數位科技演變，各種新型音樂小團體林立，大公司改以吸收各式音樂團體加盟方式重新轉型，收益的方式也改變了，這些音樂產業的轉變，恰恰用來理解社會變化的縮影。

大傳三陳國琛聆聽後表示：「音樂可以分化階級，也能打破階級。讓我想到爵士樂跨越了種族，但後來門檻被不斷提高而成為彼此間的分界。」中文三徐海韻分享，對社會學有興趣，可以研究和人或群體有關的事物，今天講者提到，以前的音樂家跟現在的比較，進入數位時代，人人都可以當音樂家，以前的音樂家可能還要兼職才能過生活，現在的音樂家有很多AI工具的輔助，覺得很有趣。

Dr. Timothy J. Dowd4月26日在文學院院長紀慧君、中文系系主任周德良、資圖系系主任林雯瑤、大傳系系主任唐大崙及助理教授戴昀陪同下，分別拜會校長葛煥昭及董事長張家宜。葛校長首先表達歡迎之意，向Dr. Timothy J. Dowd說明熊貓講座的由來，感謝他願意特別蒞臨淡江與師生分享學術經驗，尤其是疫後首場熊貓講座，對本校意義重大，希望有機會能多與本校師生交流，他也推薦有機會可拜訪蘭陽校園，欣

賞蘭陽平原風光，或安排2至3週的環島之旅，體會臺灣美景。首次拜訪亞洲的Dr. Timothy J. Dowd對於淡水校園的環境讚譽有加，也非常開心能夠到本校進行講座，他也會好好把握機會與師生交流，同時多認識並欣賞臺灣。

張家宜董事長則向Dr. Timothy J. Dowd介紹本校相關資訊，包括四個校園現況與未來規劃、疫情期間如何透過遠距教學協助學生進行學習，也建議有空可參觀校史室，對於本校將能有更多認識；接著說明本校雖然沒有藝術相關學系，但對於學生藝術涵養的培育仍相當重視，透過通識與核心課程中心聘任具相關學術專長的師資授課，她也特別轉知該中心與教育學院師生，把握機會前往聆聽講座。Dr. Timothy J. Dowd感謝本校特別為熊貓講者安排的套房，住起來十分舒適，期間會多了解並好好感受這個校園。葛校長及張董事長分別致贈「熊貓獎座」，及印有李奇茂與張炳煌大師的墨寶，淡江校景及校歌歌詞的花瓶，表達對Dr. Timothy J. Dowd的感謝。

2023/04/30



文學院在有蓮廳舉辦熊貓講座，邀請美國埃默里大學社會學系主任Dr. Timothy J. Dowd主講：「Music and Musician Careers in the Digital Era」。（攝影／黃歡歡）



文學院熊貓講座，邀請美國埃默里大學社會學系主任Timothy J. Dowd，主講：「Music and Musician Careers in the

Digital Era」。(攝影／黃歡歡)



文學院在有蓮廳舉辦熊貓講座，邀請美國埃默里大學社會學系主任Dr. Timothy J. Dowd主講。(攝影／陳國琛)



校長葛煥昭（左）親贈熊貓獎座予大傳系熊貓講者Dr. Timothy J. Dowd。(攝影／潘劭愷)



董事長張家宜（左）親贈淡江特色花瓶予大傳系熊貓講者Dr. Timothy J. Dowd。（攝影／秘書處揭維恆）