

大傳系教授王慰慈帶領學生發表大淡水熟齡志

學習新視界

【記者姚順富淡水校園報導】本校USR辦公室於6月18日在新北市立圖書館淡水分館演藝廳，舉辦「2022大淡水熟齡志」紀錄片成果展，由大傳系教授王慰慈帶領第三十七屆大傳系學生製作。活動中也播放由USR「淡水好生活-學習型城鄉建構計畫」支持製作的《開機 關機之間》紀錄片，描述王慰慈帶領學生拍攝影片的學習過程，更吸引曾參與大淡水紀錄片計劃案團隊的系友們到場，如著名紀錄片導演許哲嘉特地從宜蘭前來觀賞。大傳系師生及系友亦紛紛獻花合影留念。

這10年間王慰慈透過服務學習和USR計畫，帶領學生完成了包括《人物志》、《食貨志》、《風土志》、《禪史志》、《炫光志》、《新住民志》、《里民志》、《良師志》、《環保志》及今年的《熟齡志》，內容共計81部不同主題關懷的紀錄片，為淡水記錄保存了許多動人的生命故事。這些數位化產出皆典藏在淡水維基館中。

學術副校長何啟東表示，觀賞了學生作品後非常欣慰，因為他們走遍了大淡水地區，將有溫度的人、事、物透過影像記錄下來，成為保存在地文化資產的貢獻。今年適逢王慰慈榮退，何啟東特贈送本校70週年紀念酒，感謝她30多年來的付出。董事長張家宜亦轉達敬意，表示其為淡江的長青標竿，能跟著她的腳步學習是學生的福氣。文學院院長林呈蓉表示，大傳系拍攝至今已有10年，記錄了淡水許多美好的事物，感謝王慰慈的貢獻。

前校長林雲山、大傳系主任唐大崙、副教授陳玉鈴、助理教授馬雨沛、USR計畫主持人教設系副教授黃瑞茂、淡水維基館創建人資圖系教授林信成、臺師大社教系專案助理教授蔡蕙如、淡水興仁國小校長楊順宇、大傳系師生及淡水區鄉親們約150位到場觀賞。

本屆放映的8部紀錄片主角，分別是淡水國小退休校長林元紅、本校退休校長林雲山、國民美術創辦人劉秀美、金甌高職退休教師吳秀英、從事影視退休的外交官李東明、參加過政治競選開過餐廳，現在回歸平靜的呂月娥、擔任記者退而不休守護淡水社區的蔡瀛，以及用繪本藝術接觸長者、陪伴並延緩老化的後青春繪本館一群可愛長者朋友。

王慰慈表示，紀錄片中熟齡人士雖然退休，但每一天都活得很精彩，成為社區有生命活力和影響力的人。面對老年化的社會，他們仍能有智慧地保持健康、快樂的心境、生活理念、態度、信仰和人生哲學，值得提供給面臨退休者的效仿參考。學生們也在

9個月的拍攝期間，從他們身上獲得不少人生啟發。

林雲山分享第一屆大傳系是自己擔任教務長時設立的，經過了30多年，透過紀錄片看到大傳系的成長非常高興。拍攝林元紅的大傳三張婕表示，瞭解到拍紀錄片的美麗，可以是被攝者終身收藏的禮物；也可以把人物的理念傳達給每一位觀者。很感動林元紅願意敞開心房，告訴他們許多內心話及不曾對他人說過的事情。多位同學們說，製作過程不僅僅是一個作業，更是長輩向後輩提點人生大道理。王慰慈也表達，在新冠疫情下拍攝老人的故事，簡直是不可能完成的任務，過程中遇見許多危機，感謝長者們願意接納本校學生，沒有輕看、拒絕。感謝大家支持才能順利完成青銀共享的任務。

大傳三李沛蓉分享，大半年拍攝林元紅的生活，看到了她在遇到人生的瓶頸時是如何面對，將困難消化後再重新啟程，是整個團隊共同想學習的。大傳三郭彥佳表示：「這堂課帶給我的是蒐集及分析能力，每週報告或事物源源不斷，時間安排上為最緊急要件。」

2022/07/04



大傳系教授王慰慈帶領學生發表大淡水熟齡志。(圖／大傳系提供)

大傳系教授王慰慈帶領學生在新北市圖書館淡水分館發表大淡水熟齡志。(攝影／鍾子靖)



大傳系教授王慰慈（左起）、前校長林雲山、副校長何啟東合影留念。（攝影／鍾子靖）



今年八部片記錄了淡水區八位熟齡與長青社區人士，他們面對老年化的社會，如何有智慧的保持健康和快樂的心境、以及他們的生活理念、態度、信仰和人生哲學。希望透過紀錄長者們的生活環境與生活經驗，在這老年化社會當下可以提供更多值得效仿的精神給面臨退休的人參考。



今年八部片記錄了淡水區八位熟齡與長青社區人士，他們面對老年化的社會，如何有智慧的保持健康和快樂的心境、以及他們的生活理念、態度、信仰和人生哲學。希望透過紀錄長者們的生活環境與生活經驗，在這老年化社會當下可以提供更多值得效仿的精神給面臨退休的人參考。