

穿過銀獅之畫 日文系戲劇公演踏上奇妙旅程

學習新視界

【記者朱映嫻淡水校園報導】日文系於5月12日晚間7時10分、13日晚間7時30分在實驗劇場舉辦「110學年度畢業公演」，本次以日本知名劇作家成井豐及成井稔共同創作劇本《地図屋と銀ライオン》（地圖商與銀獅子）作為演出劇本，由日文系助理教授王憶雲指導，全程以日文演出。為配合防疫需求，只限事先已購票師生入場，並安排專屬座位，讓觀眾盡情欣賞演出。

本次故事描述友情的故事，主角津奈美與加奈奈為了挽救好友凧即將失明的未來，2人憑藉著一張地圖，一齊穿過位於銀獅子之畫的時空之門，以「切開銀獅之畫，穿梭時空之門；僅憑一張地圖，找尋那尚未相識的你」為題，帶領觀眾穿越過去和未來踏上奇妙的冒險。為在舞臺上展現跨越時空效果，他們製作大型畫作道具，讓演員穿過畫作後，利用燈光效果把握換景時間，呈現不一樣的時空氛圍。

此次製作人、日文四田芸潔表示，團隊自寒假起便開始籌備，除了要演練臺詞、肢體訓練外，最大的困難是大型道具製作和存放，「剛開始借不到場地存放，只好輪流放到同學家，遇到雨天搬道具時，通常都是給道具撐傘反而自己淋雨。」她對寒假期間的排練印象深刻，笑著分享：「由於沒有練習場地，只好在同舟廣場排練，淡水的冬天特別冷，大家都是穿著羽絨外套瑟瑟發抖地進行排練。」

2022/05/15



日文系於5月12日晚間7時10分、13日晚間7時30分在實驗劇場舉辦「110學年度畢業公演」，本次以日本知名劇作家成井豐及成井稔共同所作劇本《地図屋と銀ライオン》（地圖商與銀獅子）作為演出劇本，由日文系助理教授王憶雲指導

，全程以日文演出。為配合防疫需求，只限事先已購票師生入場，並安排專屬座位，讓觀眾盡情欣賞演出。（攝影／羅婉瑄）



日文系於5月12日晚間7時10分、13日晚間7時30分在實驗劇場舉辦「110學年度畢業公演」，本次以日本知名劇作家成井豐及成井稔共同所作劇本《地図屋と銀ライオン》（地圖商與銀獅子）作為演出劇本，由日文系助理教授王憶雲指導，全程以日文演出。為配合防疫需求，只限事先已購票師生入場，並安排專屬座位，讓觀眾盡情欣賞演出。（攝影／羅婉瑄）



日文系於5月12日晚間7時10分、13日晚間7時30分在實驗劇場舉辦「110學年度畢業公演」，本次以日本知名劇作家成井豐及成井稔共同所作劇本《地図屋と銀ライオン》（地圖商與銀獅子）作為演出劇本，由日文系助理教授王憶雲指導，全程以日文演出。為配合防疫需求，只限事先已購票師生入場，並安排專屬座位，讓觀眾盡情欣賞演出。（攝影／羅婉瑄）