

台灣新聞攝影大賽 大傳系友翁睿坤奪年度最佳新聞照片獎

學習新視界

【記者宋品萱淡水校園報導】本校大傳系校友、《鏡週刊》記者翁睿坤以〈花蓮太魯閣號出軌事件〉新聞照片，參加2022台灣新聞攝影大賽，4月30日公布同時榮獲最大獎「年度最佳新聞照片」與「突發新聞類」第一名，翁睿坤表示，得獎照片為太魯閣出軌事件後，隔天的招魂翻車現場，罹難者家屬撐著黑傘，拿著招魂旗互相攙扶行走，體現出事件發生後家屬的沉痛情緒。

翁睿坤分享，大學時參加淡江影像藝術工坊（暗房），曾以《北漂之後》獲2020台北國際攝影節「台灣攝影之星」優選，畢業後擔任新聞記者，由於以前拍攝的照片並非新聞攝影類型，花了一些時間瞭解新聞照片該如何呈現，之前未得過新聞攝影獎項，對於本次得獎感到意外驚喜。他認為：「拍攝新聞照片時，先了解事件的內容及前後發生的相關情況很重要，才能在拍攝現場快速抓出重點。」

他回憶當時被當時罹難者家屬的悲痛情緒影響，本來覺得不應該為了拍照打擾他們，儘管這張新聞照片是側面取景，可能罹難者家屬正面的照片更有張力，但還是在拿捏好距離的前提下完成工作。「當看到家屬拿著招魂旗移動的場景，覺得這個畫面就是我想要的。」即以側臉角度嘗試呈現現場氛圍。

翁睿坤覺得，在新聞現場能完成交辦的任務外，也能拍出自己想要的照片，是最寶貴的事，也是攝影記者能真正抓到好畫面的時候，翁睿坤以學長的角度，對淡江影像藝術工坊和想學習攝影的學弟妹說：「可能未來每個人的出路不一樣，如果真的喜歡攝影，就走出自己的路，不要去管其他人怎麼說。」他覺得如果限制太多，只會扼殺對攝影的熱情。

2022/05/10

大傳系校友、《鏡週刊》記者翁睿坤榮獲最大獎「年度最佳新聞照片」與「突發新聞類」第一名。（圖／翁睿坤提供）



大傳系校友、《鏡週刊》記者翁睿坤以〈花蓮太魯閣號出軌事件〉新聞照片，參加2022台灣新聞攝影大賽，榮獲最大獎「年度最佳新聞照片」與「突發新聞類」第一名。（圖／翁睿坤提供）