

## 資傳畢展「在句點之前」創造驚艷

學習新視界

【記者黃國暉淡水校園報導】資傳系5月2日至6日在黑天鵝展示廳舉辦「第21屆畢業成果展」，以「在句點之前」為展出主軸。5月13日至15日將轉往臺北市松山文創園區南向製菸工廠校外展覽。5月2日中午舉行開幕儀式，由陳意文、劉慧娟、孫蒨鈺、盧憲孚4位教師分別指導的11組作品，展示重視環境、行銷、社交及心靈思索等議題，作品呈現無限創意，約60餘師生參加。

此次作品充分展現資訊科技、傳播行銷、美學設計，學術副校長何啟東致詞，盛讚資傳系同學，能感同身受，他們擁有年輕歲月，對人生充滿願景、理想和能量。國際事務副校長王高成說，句點只是暫時的符號。真正的知識利用和挑戰，應該在離校後有新的開始，創造更多美麗成就和令人驚艷的成就。文學院院長林呈蓉表示，「句點之前」就是蓄積能量的過程，畢展內容剛好符合政府五加二產業創新計畫，其中的「智慧機械」和「循環經濟」兩個概念，期許同學們學無止境，繼續跟着時代脈動創新精進。資傳系主任陳意文肯定同學們的創意。

此次參展有「地方行銷」、「環境教育」、「人際社交」、「心靈思索」四組，分為10個議題展示。分別是：「新橙」組做影片、架設網站及臉書、IG等社群網站，以實體遊戲、AR虛擬遊戲結合傳統在地文化，幫自產自銷的小農觀光果園進行整合行銷。「幾個意思」，透過文案和實體活動推廣宜蘭文化和地方產業；「綠度」從衣、食、購三個層面，通過玩遊戲闖關贈送網紅二手衣，延續衣服的價值，提升綠色環保意識。

「災影」源自台語「知道」，將展覽營造成電影院形式，以九個知名災難電影中災難鏡頭，剪輯成在災難當下如何自救的影片，再以VR虛擬鏡頭遊戲，體驗災難現場，吸引同學參觀體驗。「救是現在」以玩遊戲方式普及「維持生命、防止進一步傷害與促進復原」三項急救目標的正確觀念與知識。「99+1」透過兩個明顯對比的數字強調改變的特性，透過影片形式以大學生社交恐懼作為探討議題，讓受眾打造屬於自己的專屬公式，在社交場合不再劣勢。「一群壓子」將展區設置成公廟形式，是想透過抽籤遊戲讓參與人將社群壓力寫在簽上，然後幫助其解籤的趣味方式展現，以減少同學社群壓力。

資傳四總召黃可荔和副總召陳添榮表示，經歷長達3個月多的時間與指導老師不斷討論跟調整，才有了現在的成果展現。「在句點之前」也有畢業前的含義，也是到最後結束前的意思，它不是單純的一個句點，是表達在句號後還有很多的事情要進行。



資傳系舉辦第21屆畢業成果展，以「在句點之前」為展出主軸，5月2日舉行開幕式，展出同學向參觀者說明設計理念。  
(攝影／楊晴宇)



資傳系舉辦第21屆畢業成果展，以「在句點之前」為展出主軸，5月2日舉行開幕式，展出同學向參觀者說明設計理念。  
(攝影／羅婉瑄)

資傳系舉辦「第21屆畢業成果展」，以「在句點之前」為展出主軸，5月2日舉行開幕式，展出同學向參觀者說明創作理念。  
(攝影／羅婉瑄)



資傳系舉辦「第21屆畢業成果展」，以「在句點之前」為展出主軸，5月2日舉行開幕式，與會長官們點亮能量球，象徵灌注正能量予資傳系同學們。（攝影／楊晴宇）