

修蛋幾勒 與鋼琴社共度期中音樂會

學生大代誌

【記者林雨靜淡水校園報導】鋼琴社4月13日晚上7時在文錙音樂廳舉辦第58屆期中音樂會「修蛋幾勒——一顆笨蛋」，邀請輔仁大學鋼琴社一同演出，現場以復活節、彩蛋為布置元素，吸引近百位觀眾到場聆聽。

本次音樂會原安排18首表演曲目，受疫情影響，原本協辦之臺北科技大學賦展鋼琴社未能參與，因此限縮為15首表演曲目，其中包含12首古典曲、3首流行曲，由知名作曲家李斯特、貝多芬、德布西、蕭邦、巴拉基雷夫、葛令卡，以及舒曼等人作品所組成。

首先由國企二錢寶月演奏拉赫曼尼諾夫的〈升C大調鋼琴協奏曲〉，以沉著堅定的慢版開頭，接著日文四李建瑀帶來Nikolai Kapustin（烏克蘭作曲家卡普斯汀）的〈Variations Op. 41〉，搖擺變奏微爵士民歌，讓優美的旋律中多了4月復活節的活潑氣氛，音樂會精彩的演出讓聽眾如癡如醉，享受一場豐盛優雅的音樂饗宴。

社長、德文二陳奕潔表示，雖然近日疫情升溫，但我們都戴著口罩進行演奏，在符合防疫措施下，可以如期舉辦這次的音樂會，大家平日辛苦的練習能順利展現成果，謝謝社員們的努力，也感謝大家的支持。

2022/04/17



鋼琴社4月13日晚上7時在文錙音樂廳，舉辦第58屆期中音樂會「修蛋幾勒」，吸引近百位觀眾到場聆聽。（攝影／鄧晴）