

微光詩社邀鄭琬融談創作者的共感

學生大代誌

【記者宋品萱淡水校園報導】微光現代詩社3月29日晚上7時在E310舉辦詩人座談，邀請鄭琬融以「苦難的琥珀—當詩是包覆蒼蠅的樹脂」為題，分享數名外國詩人的作品並進行講解，讓學員朗誦作品的同時，也能見識他們筆下的視野。

鄭琬融曾獲台積電青年學生文學獎、X19全球華文詩獎、林榮三文學獎、楊牧詩獎、王禎和文學獎，是一位想像充沛的詩人。她表示，會選擇外國文學詩集，除了自己很喜歡之外，也與自身工作有關，所以藉由這次機會跟大家介紹幾位著名的詩人。

鄭琬融認為苦難是身為創作者必須面臨的課題，透過書寫才得以讓苦難繼續被記憶下去，還原歷史的真相，因此才會以「苦難」為主題，苦難體現於很多地方，如內心、身體、世界或時代等。鄭琬融用高村光太郎、辛波絲卡、普拉斯，以及阿巴斯四位詩人的作品，談他們書寫苦難的方式，藉由文字去共同感受他們曾經歷過的苦難。

中文二簡子翔分享，「我很喜歡辛波絲卡的詩，她經常用一些反諷的手法，但又不曾深刻刺痛到議題，是一個滿好的表達方式，這點令我印象深刻。」

2022/04/10



微光現代詩社3月29日晚上7時，邀請鄭琬融以「苦難的琥珀—當詩是包覆蒼蠅的樹脂」為題，分享外國詩人的作品。

(攝影／鄧晴)