

## 穿越淡水茶時代 境由心生個展 資傳系結合文史工作者展特色

學習新視界

【記者姚順富淡水校園報導】資傳系副教授賴惠如與助理教授楊智明，帶領資傳三詹雅錡、廖翊淳、邱開玫及劉思涵，於2月21日至25日，在黑天鵝展示廳聯合舉辦「一方風土一方茶—穿越淡水茶時代」展覽，在黑天鵝展示廳另一區賴惠如亦舉辦「境由心生創作個展」，展覽在21日下午14時舉辦開幕茶會，淡水資深文史工作者謝德錫，程氏古厝團隊姚莉亭、蔡誌晴受邀出席，23日下午13時舉辦分享會，由4位同學分享參與的心路歷程。

自2017年開始，賴惠如、楊智明攜手謝德錫，姚莉亭、蔡誌晴，合作建置淡水茶產業田調紀錄，希望透過此項展覽，呈現淡水茶業興衰的歷史發展，進而反思產業轉型，與土地開發的演變，對在地產生的影響。

「境由心生個展」賴惠如共展出27件數位繪畫作品，包括「轉化」、「臥佛」、「八寶」、「五色」及「穿越」，她分享：「人的外表是父母賜予的，但內心是由自己創造出來的，人的心境可以反映一個人的外貌，展覽主題境由心生，就是表達這個概念。」由於新冠疫情肆虐全球，不僅影響健康，生活也受到很大改變，人心因生命安全未獲保障而焦躁，有感於安定人心的重要性，在災難來臨時，要如何智慧的突破困境才是重要的。

廖翊淳分享一方風土一方茶展出遇到的最大挑戰是圖畫設計，因重複繪製了許久，每次都覺得難以達到理想的結果，在重複創作過程中，令人印象深刻。也由於是第一次策展，許多前製工作都是第一次遇到，非常感恩這次的經驗，豐富了自己大學生活，也度過不少歡樂時光。特別感謝所有文史工作者、指導老師及同學們的指導與協助，才讓成果能順利展出。

資傳二曾文冠表示，在看了4位學姐的分享以及展覽，清楚的認識到團隊合作的重要性，在觀展過程中，也看到他們對於這個展覽的用心付出。

2022/02/28

資傳系副教授賴惠如與助理教授楊智明，帶領資傳三同學，在黑天鵝展示廳聯合舉辦「一方風土一方茶—穿越淡水茶時代」展覽，賴惠如亦在另一區舉辦「境由心生創作個展」。(攝影／鄧晴)

