

資傳系賴惠如師生創作6短片 與捐血中心合作鼓勵挽袖

學習新視界

【記者姚順富淡水校園報導】資傳系副教授賴惠如與台北捐血中心合作，帶領同學創作一系列「莞秀做什麼！？」創意短片，鼓勵民眾挽袖捐出熱血。短片共六支，主題包含春聯篇、麻將篇、月老保佑篇、吸血鬼篇，取材自年輕人的愛情、娛樂、節慶等生活情境，以紅色與捐血做發想，於1月17日下午1時30分在臺北西門町峨嵋捐血站公開發表，開啟一系列詼諧幽默有趣的故事，吸引多位民眾駐足觀賞並當場同意捐血。

女主角「莞秀」諧音為「挽袖」之意的創意，由資傳三林怡雯、馬愷麒同學擔綱男女主角，他倆初試啼聲，帶著做好事、存善念的熱血精神，與其他成員甘祐瑄、林溢銘、蔡甄琳、潘昱丞共同參與編劇、拍攝、剪輯後製、採訪、電子書設計製作、文宣品設計等過程，並在校園協助捐血活動，成效良好。同學製作系列創意短片X互動式電子書的方式來傳播，希望讓更多人挽袖捐熱血，幫助急需用血的病患，重拾健康與挽救性命。

賴惠如指出，由於受疫情影響，全臺缺血中，為了號召青年投入捐血活動，以及讓更多人了解捐血相關知識，以「數位影片創意製作」、「數位編輯與出版」兩門課程，秉持「救人一命勝造七級浮屠」的精神，運用數位媒體創作與傳播行銷的專業知能達成任務。

林怡雯也表示，此次活動增加溝通與表達想法的能力，綜合運用數位媒體創作的專業能力，走出校園及課堂作業的框架，獲得實戰經驗，是一種公益精神內化到實踐的過程，能回饋社會、關懷與幫助他人，他們也很開心。馬愷麒說明，自己原就對製作影片感興趣，在過程中常遇到搭檔們難以配合製作時間而困惑，所幸在同學及老師協助下，順利完成。接下來還會與同學一起創作微電影作品，提升拍攝能力。

2022/02/22

資傳系副教授賴惠如與台北捐血中心合作，帶領同學創作「莞秀做什麼！？」創意短片，在臺北西門町峨嵋捐血站公開發表，鼓勵民眾挽袖捐出熱血。（圖／資傳系提供）



資傳系副教授賴惠如與台北捐血中心合作，帶領同學創作「菟秀做什麼！？」創意短片，在臺北西門町峨嵋捐血站公開發表，鼓勵民眾挽袖捐出熱血。（圖／資傳系提供）