

【賽博之窗】虛實交錯 曳影生姿 賽博頻道帶您體會淡江浮生鏡像愁

賽博之窗

鑲著鳥唱禽啼的雨天清曉，霏微中竟有笛音的錯覺。幾處水窪倒影，雖篇幅有限，卻如詩纏綿，我在寬幅侷促的鏡像中，迴觀十丈紅塵，雨中行路自有其趣。

影，總帶點魔力，教人癡傻。水岸煙汀，千頃秋波埋雲，雲影共長天一色，蒼茫而華麗，讓人有幾分清醒幾分暈迷。伊人倩兮對鏡簪花，花影朱顏相交輝映的鏡影是「花面交相映」，在珠聯璧合的韻腳中，更藏著一顆為愛而躍動的心。攬鏡的何止美人，詩人吟唱：「不知明鏡裡，何處得秋霜」，是借鏡映照內心不可測知的感喟吧？！

鏡像反射的具象世界，是一個理應如此的存在與形象嗎？遊樂場裡反照扭曲人像的哈哈鏡，如光影幻術般的鏡像，時而抽象，時而變形，確是一面引人發噱的戲謔魔鏡。

那，是不是有些時候，鏡像是將「我」隱蔽了呢？可否就將自身的難題留在超現實世界？！也許正因為這些最幽微的難題或者命題，得到不同於現實的向度與演繹，才更顯可貴。

鏡像裡，盡是沒有上鎖的故事。「返景入深林」，詩人在幽暗微光中，以「影」探照與凝聚現實。透過鏡像閱讀與對話，或許能清晰影射出自我意念，但或許更多時候是等待雲淡風輕的旁觀者，去注釋那秘不示人的部分！

賽博頻道渴望您為自己留下一段時光、離別現實中的紛擾。「美學補給站」專輯，只為您讀影說像，期盼您喜歡這集以「影」為題的校園影像；喜歡歲月遼闊的〈浮生鏡像〉，歡迎點選連結觀賞：https://youtu.be/mERHqH_iKnc。（文／遠距教學發展中心）

2022/09/25

圖／遠距教學中心提供

浮生鏡像
賽博頻道·校園印象/影



攝影 | 揭維恆

▶ ▶ 🔊 2:55 / 3:31

淡江時報社