

## 橫豎是美音樂會 溫暖驚喜滿滿

學校要聞

【記者戴瑜霈淡水校園報導】通識與核心課程中心12月16日晚間7時舉辦「淡江音樂季-橫豎是美」音樂會，由長期合作的三重奏長笛演奏家吳曉貞、單簧管演奏家林佩筠及鋼琴家丁心茹，搭配鋼琴家李珮瑜共同演出，帶來6首表演曲目和1首安可曲，長笛和單簧管演奏技巧超群、聲音通透響亮，讓現場觀眾聽得如癡如醉。

音樂會以《普朗克：給四手聯彈的鋼琴奏鳴曲》作為開場，李珮瑜和丁心茹兩人四手在琴鍵上快速移動，一下如細水長流，一下如驚濤拍岸，多變的琴聲驚艷全場。

緊接著演出《伊瓦臣：野生花》、《希格登：衝撞》、《傅格森爵士—麥可哈雷改編：晴空雲雀》、《皮特森：第一號三重奏》和《勒夫蘭：你鼓舞了我—重新飛翔》。其中，林佩筠向觀眾說明《希格登：衝撞》是一首特別需要技巧的複雜曲子，三人排練時特別困難，因為要呈現出長笛、雙簧管和鋼琴三種樂器彼此衝撞的感覺，所以不同節奏的相互較量，加上錯綜複雜的段落陪襯，非常挑戰觀眾聽覺和音樂體驗。

橫豎是美三重奏演奏經典名曲《You Raise Me Up你鼓舞了我》前，吳曉貞說明該曲子是當時紀念美國911恐怖攻擊事件的歌曲，充滿溫暖、振奮人心的力量，「希望今晚能藉由這首歌，讓大家感受到內心的平靜與陪伴，不管在期末考還是人生中的任何困難，都能安然度過。」

安可曲帶來一首柔美的樂曲《不害怕明天》，林佩筠認為現在的社會很需要彼此互相扶持，就像人們在隧道裡，會努力朝著光前進一樣，「希望大家未來能成為別人生命中的光，努力關心、祝福別人。」西語三翁書偉分享，今天三重奏音樂會很精彩，老師們在舞台上表現絕佳，不只樂曲澎湃驚艷，安可曲也特別溫暖人心。

2021/12/19

「淡江音樂季-橫豎是美」音樂會，表演，長笛、雙簧管及鋼琴三重奏呈現多元曲風。（攝影／羅婉瑄）

